CIDADE DE
SÃO PAULO
FAZENDA

PROPOSTA SOCIEDADE CIVIL 362 - MONITORADA POR SMSU

- Status do monitoramento: Concluída
- Data: 20/01/2022
- Descrição: **GCM** - A região do bairro da Penha atualmente é atendida com policiamento prioritário com rondas periódicas motorizadas de viaturas 04 rodas Diuturnamente, em razão de não haver recursos humanos para o policiamento fixo. Através do controle e planejamentos dos Roteiros Diários de Policiamento (RDP) e dos cartões de Itinerários Prioritários (CIC), a qual direcionamos o policiamento para as demandas mais necessárias, assim conseguimos contribuir com a redução da criminalidade e crimes de oportunidade. No entanto, pode se observar que os índices de crimes de roubos e furtos, tiveram uma redução de -2.2% comparado ao mesmo período do ano passado. Neste sentido, pensando que podemos realizar um planejamento de segurança mais inteligente, no local e adjacências, onde os crimes são em maior número, aliando a segurança eletrónica, através de câmeras de vigilância, no Programa City Câmeras, com monitoramento das imagens pelo efetivo da GCM, da Inspetoria local, e da CETEL, contando com a prioridade nas rondas diuturnas do efetivo da Unidade e atendimentos emergências nos casos de flagrantes nas imagens das câmeras, e ter uma redução maior no número de crimes da região, fazendo com que a população local tenha uma maior sensação de segurança. No entanto, estamos em tratativas entre a SMSU e a subprefeitura da Penha.

COMDEC - Mapeamento de áreas de risco geológico: às 06 áreas mapeadas foram subdivididas em 19 setores sendo :
R1 - 01 setor com 20 moradias
R2 -09 setores com 1650 moradias
R3 -07 setores com - 107 moradias
R4 -02 setores com - 190 moradias
Planos de Contingência: 06 planos elaborados. Para consulta e download dos planos, acessar o link: https://drive.google.com/drive/folders/1m9lvoFZSIeahSEfyd2QarZUzvI1cWEAs?usp=sharing

CITY CÂMERAS - Deixamos de executar o Projeto City Câmeras por estarmos em processo de contratação de nova plataforma para o monitoramento das imagens.