

Boulevard Cultural Museu da Imigração

INTRODUÇÃO

O Museu da Imigração entrou em contato com a Universidade Anhembi Morumbi no inicio do primeiro semestre de 2013 para a realização de uma pintura artística para o muro da Companhia Paulista de Transportes Metropolitanos (CPTM), que fica ao lado do Museu. Entendendo que apesar da reforma do museu não ter sido suficiente, o objetivo de melhoria do entorno do Museu, o Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Anhembi Morumbi (EUAU) realizou estudos na área e propôs um projeto de requalificação.

Estudos de âmbito viário, uso e ocupação do solo, foram realizados, bem como estudos das edificações existentes no entorno, áreas de convívio e lazer, mobilidade e reunões com o Albergue, Areião, da Esperança, que ocupa parte da antiga instalação do Hospital dos imigrantes e Associação.



Fachada do Museu

Brasileira de Proteção Ferroviária, vizinha ao Museu e cuidadora da "Maria Fumaça". A partir das problemáticas identificadas, foi realizado o pré-projeto da Rua Visconde de Pará, que visa a criação de um Boulevard Cultural. Por definição, Boulevard, é um tipo de via, geralmente largo e que possui um alto nível de paisagismo.

O projeto visa a criação de um Boulevard Cultural, onde a proposta é integrar um espaço de convivência com um espaço cultural (Museu). O Museu da Imigração, juntamente com o Boulevard Cultural, irão seguir dinâmicas urbanas, visando se tornar uma referência em artes e lazer além de oferecer à população uma programação cultural e diversas atividades.

O projeto do Boulevard Cultural foi levado à departamentos públicos e a partir de pontos levantados, foi redrafted o anteprojeto, que deverá ser encaminhado para a execução do projeto executivo.

OBJETIVO

Projeto de um Boulevard Cultural para a Rua Visconde de Pará - São Paulo/SP, que visa estimular a visitação ao Museu bem como proporcionar a interação entre os voluntários, transformando a área, que antes era apenas de passageiros, em uma área de convívio e lazer, estimulando seu uso pelas visitantes do Museu, transtornos e população local.

JUSTIFICATIVA

Após realizar visitas técnicas no entorno do Museu da Imigração, foi constatado que a região, principalmente a área da rua em que o museu se situa, possui deficiências em relação à infraestrutura, segurança, iluminação, limpeza e manutenção das edificações existentes e com o objetivo de solucionar estes pontos foi elaborado um projeto englobando todas as problemáticas levantadas.

VISITA DE CAMPO

Para o maior entendimento da área de estudo, foram feitas visitas de campo pelo entorno do Museu. As visitas compreenderam no primeiro momento, levantamento fotográfico e análise das problemáticas, bem como, as potencialidades da região. Posteriormente foram feitas visitas de levantamento métrico para a continuidade do projeto.



Vista Rua Visconde De Pará



Vista Museu da Imigração entre Rua Visconde de Pará e Dr. Almeida Lima.



Antigo entrada Museu da Imigração servirá de saída.



Nova entrada do Museu da Imigração.



Muro e grades antes das obras.



Muro e grades após as obras.

DESENVOLVIMENTO PROJETUAL

IDENTIFICAÇÃO DAS PROBLEMÁTICAS

Verificou-se que as atuais condições do local, deviam o não utilização do Museu, ocasionou em abandono e uso indevido por moradores de rua. As condições das arvores e calçadas também são inadequadas em toda área.



Levantamento das calçadas e árvores.



Calçada Museu da Imigração CPTM.



Golpão da CPTM - entrada e muro.

ANÁLISE DO ENTORNO

Historicamente, o desenvolvimento da região estudada teve seu traçado urbano impulsionado pela construção de seu sistema ferroviário, que permanece até os dias de hoje. Isso pode ser observado nos mapas a seguir, de 1951 e 2014.



Análise Histórica, 1951



Análise Atual, 2013

ÁREA DE ESTUDO

Foram realizadas análises do mapeamento do bairro para compreender os fatores de ocupação urbana e sistema viário.



MOBILIDADE URBANA

- MOBILIDADE URBANA**
- Paradas de Ônibus
 - Estações de Metrô
 - Estações de Trem
 - Terminais de Ônibus
 - Bicicletário com empréstimo de Bicicleta
 - Estacionamento conveniado ao Metrô
 - Estacionamentos
 - Linha Vermelha - Metrô
 - Linha Coral
 - Linha Turquesa
 - Linha Safira
 - Museu da Imigração



LOCALIZAÇÃO DE ÁREAS EDIFICADAS

- LOCALIZAÇÃO ÁREAS EDIFICADAS**
- 1 Museu da Imigração
 - 2 Arsenal da Esperança
 - 3 ABPF
 - 4 Universidade Anhembi Morumbi
 - 5 Metrô Brás
 - 6 Metrô Bresser-Mooca
 - 7 Galpão CPTM



USO E OCUPAÇÃO DE SOLO

- USO E OCUPAÇÃO DO SOLO**
- Comercial/Industrial
 - Área em Ocupação
 - Educação Saúde, Esporte, Lazer, Cultura
 - Comércio e Serviços
 - Residencial, Industrial, Comércio e Serviços
 - Residencial/Industrial
 - Indústria
 - Infraestrutura
 - Residencial Vertical
 - Residencial Horizontal
 - Residencial Horizontal/Comércio e Serviços
 - Praça e Área Verde Urbana
 - Institucional
 - Museu da Imigração



PROBLEMÁTICAS

- PROBLEMÁTICAS**
- Barragem
 - Passagem
 - Passarela
 - Museu da Imigração

PROJETO PAISAGÍSTICO

Este projeto visa a revitalização e modernização da Praça da Matriz, no centro da cidade de São José do Rio Preto, visando ao seu uso social e cultural, com uma área de lazer, um ambiente de convívio e espaço para esportes.

MAPA DA PRAÇA

PONTUAÇÕES DA PROPOSTA

- Bulevar
- Comunidade Boulevard
- Recuperação da passarela
- Escadamento de ônibus para pedestres
- Abertura do Acesso da Esplanada
- Manobras de trânsito

MOBILIÁRIO URBANO

Desenvolverá implementos básicos (benfeitorias) e estruturais (estruturação de praças, pavimentação, iluminação, mobiliário urbano, etc.) que atendam ao projeto.

GOLAS DAS ÁRVORES

Os contornos das árvores devem ser mantidos e respeitados, garantindo a sua permanência.

PROJETO PAISAGÍSTICO

A proposta visa a criação de bairros temáticos, como o Leste, que é um novo bairro de classe média-alta, que também pode ser dividido em novas subdivisões, como o Sul, que é um novo bairro residencial, e o Centro, que é um novo bairro comercial.

PROJETO DE PAVIMENTAÇÃO

O projeto de pavimentação da Praça da Matriz é feito com blocos de concreto, com dimensões de 60x60 cm, com cores claras e verdes. A proposta é de que os blocos sejam usados para a pavimentação da Praça da Matriz, que é um novo bairro residencial.

ILUMINAÇÃO PÚBLICA

Para a iluminação pública, foram escolhidos postes de alumínio com lâmpadas LED, que são mais eficientes e duráveis.

FASES DA OBRA

Fase 1: A fase 1 visa a revitalização da Praça da Matriz, com a instalação de novos bancos, iluminação LED, postes de alumínio, árvores e plantas.

Fase 2: A fase 2 visa a ampliação da Praça da Matriz, com a instalação de novos bancos, iluminação LED, postes de alumínio, árvores e plantas.

LEGENDA:

- Fase 1 - Área de revitalização da Praça
- Fase 2 - Área de ampliação da Praça
- Fase 3 - Área de construção da nova Praça

MOBILIÁRIO

This section displays an architectural plan of a garden area. Along the left side, there is a grid of small images showing different types of outdoor furniture, including tables, chairs, and sofa sets. The main part of the image shows a detailed plan of the garden with green lawns, grey paths, and black paved areas. Various seating options are indicated by icons on the plan, such as a long sofa set, several armchairs, and small tables.

PAGINAÇÃO

This section displays an architectural plan of a garden area. Along the left side, there is a grid of small images showing different types of outdoor lighting fixtures, including floor lamps, table lamps, and wall-mounted lights. The main part of the image shows a detailed plan of the garden with green lawns, grey paths, and black paved areas. Various lighting fixture locations are indicated by icons on the plan, such as floor lamps in the corners and table lamps near seating areas.

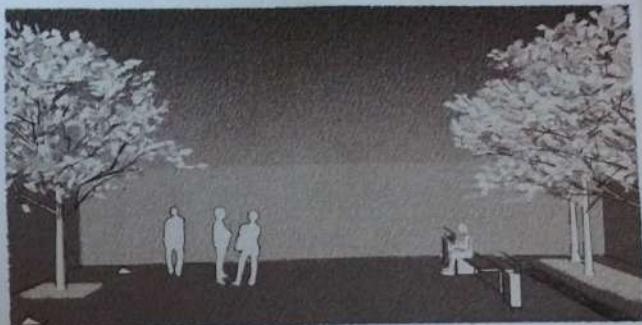
PAISAGISMO

This section displays an architectural plan of a garden area. Along the left side, there is a grid of small images showing different types of plants, trees, and flowers. The main part of the image shows a detailed plan of the garden with green lawns, grey paths, and black paved areas. Various planting locations are indicated by icons on the plan, such as small trees in pots, larger trees, and colorful flower beds.

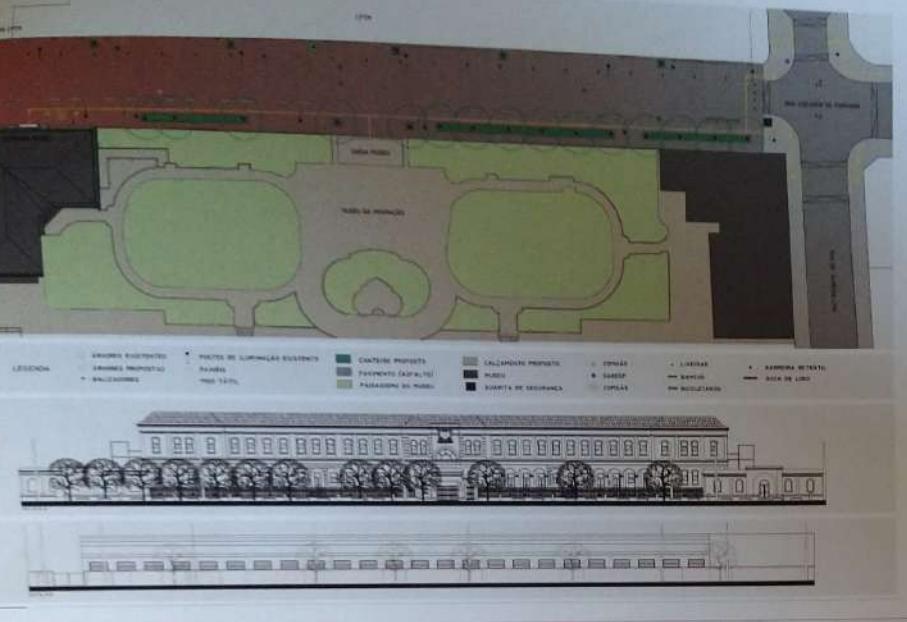
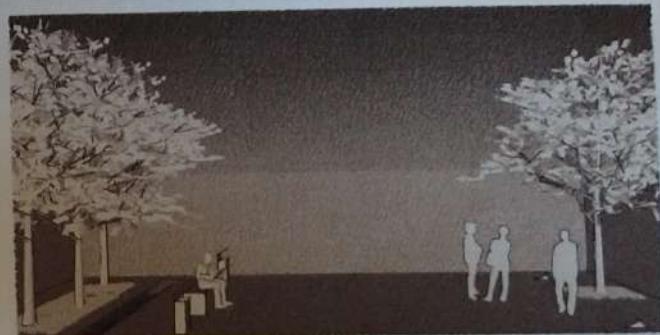
ILUMINAÇÃO

This section displays an architectural plan of a garden area. Along the left side, there is a grid of small images showing various decorative elements like flags, banners, and small structures. The main part of the image shows a detailed plan of the garden with green lawns, grey paths, and black paved areas. Various decorative element locations are indicated by icons on the plan, such as small flags on poles and decorative structures along the paths.

CROQUIS



VISTAS



IMPLANTAÇÃO



Autores do Projeto:

Eduardo Modena
Daniela Ferreira
Bílio Igambará
Fernando Furtas
Giorgio Higemann
Giovanna Adda
Gisele Fracchetti
Lais Ilum
Kaiosé Henrique
Mikael Alves

Coordenadores do curso de Arquitetura e Urbanismo:

Claudia Lima Ferreira
Rechilene Braga
Vanessa Chirrino

Orientadores do projeto:
Fabíola Marpika
Leonardo Loyola

Museu da Imigração:
Márcia Bonato
Caroline Nobreaga
Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico - UPH
Scilla Cremonezi

EMAU

mi
museu da imigração
do estado de são paulo

**universidade
anhembi
morumbi**