



Proposta para Edital de Produção Transmídia Independente Periférica

A produção transmídia independente periférica é essencial para democratizar a narrativa cultural brasileira, permitindo que as vozes das comunidades marginalizadas sejam ouvidas através de expressões artísticas integradas e diversas. Este projeto visa estabelecer um conjunto de produções transmídia que envolvem literatura, teatro, música, games, audiovisual, radionovelas, podcasts, jogos de RPG e curtas-metragens, todas inspiradas nas realidades e riquezas culturais das periferias.

Visão Geral do Projeto:

1. Literatura, Teatro e Música: Propomos criar peças teatrais e musicais que se originem de obras literárias de autores periféricos. Estas produções serão acompanhadas por composições musicais que refletem as tradições e inovações locais, fortalecendo a conexão cultural e proporcionando uma plataforma para artistas emergentes.

2. Literatura, Games e Audiovisual: Esta modalidade explorará narrativas interativas que integram literatura, jogos digitais e produções audiovisuais. O público não só assistirá às histórias, mas também participará ativamente, influenciando o desenrolar dos eventos e imergindo nos desafios enfrentados pelas comunidades periféricas.

3. Games, Teatro e Radionovela: A união dessas mídias oferece uma rica tapeçaria de conteúdo que mescla elementos tradicionais e contemporâneos. Jogos interativos se entrelaçam com performances teatrais e radionovelas, criando uma narrativa multifacetada que celebra a oralidade e as performances culturais das periferias.

4. Podcast, Jogos RPG e Curta-metragem: Esta combinação destina-se a explorar e expandir as lendas e histórias locais. Os podcasts servirão como base narrativa para jogos de RPG e serão visualmente expandidos em curtas-metragens, oferecendo uma experiência imersiva que valoriza a diversidade cultural e a criatividade das comunidades.

Regras e Diretrizes:

As regras para a participação neste edital serão desburocratizadas e simples, seguindo as diretrizes do Sistema Nacional de Cultura, com o objetivo de facilitar o acesso e a execução de projetos por parte de grupos tradicionalmente subrepresentados. Será dada prioridade a projetos liderados ou que envolvam pessoas com deficiência, mulheres mães solas, negros e residentes de áreas periféricas.

Redes Afirmativas e Pontuação Extra:

Introduziremos uma rede afirmativa para garantir que essas vozes não apenas participem, mas liderem na criação de conteúdo. A pontuação do projeto será ajustada para dar prioridade a esses grupos, e haverá pontuação extra para projetos que incluam participantes seniores, valorizando a chamada ancestral e o conhecimento transmitido através das gerações.

A utilização de várias plataformas não apenas maximiza o alcance e o impacto dessas histórias, mas também enfatiza a autenticidade das produções culturais da periferia, frequentemente inexploradas ou subrepresentadas na mídia mainstream. Este edital serve como um catalisador para a inovação e a criatividade, e é uma plataforma vital para o reconhecimento e valorização das expressões culturais periféricas, garantindo que suas vozes sejam ouvidas e respeitadas no panorama cultural do país. A implementação deste projeto é crucial para quebrar barreiras e construir um ecossistema de mídia verdadeiramente inclusivo e representativo, destacando a importância e a necessidade de apoio continuado a essas iniciativas.