

Rider Técnico – DOM MALTA – Tour 2025

P.A.

- Console de 24 canais, com 4 bandas de equalização: Yamaha, Soundcraft, Midas, Crest, DDA.
- 02 Vias de equalizadores gráficos 31 bandas: Yamaha, Klark, BSS. Tecvox
- 05 Canais de compressores: Klark, BSS, DBX.
- 06 Canais de gates : Klark, BSS, DBX, Drawmer
- Comunicação com o monitor

O P.A. deverá ser composto por caixas de altas, médias, graves e **INDISPENSÁVELMENTE SUBGRAVES** (KF 850 + SB1000).

MONITOR

- Console de 24 canais c/ 4 bandas e equalização: Yamaha, Soundcraft, Midas, Crest. **COM LUMINÁRIA !!!**
- 10 Vias de equalizadores gráficos 31 bandas: Yamaha, Klark, BSS.
- 05 Canais de Compressor
- 06 Canais de Gate
- 10 Monitores EAW ou EV
- 01 Side drum 3 vias.(COM SUBGRAVE)
- 02 Side fill, 4 vias.
- 08 Direct Box
- 01 Cue
- Comunicação com o P.A.

Favor seguir as quantidades de caixas (spots) descritas no mapa de palco, caixas de 2x12 e um drive (SM 400), sistemas de no mínimo 3 vias com crossover e equalizador para o side fill e sub + spot para a bateria. Todas as vias (inclusive Ear fone) devem estar com equalizador de 31 bandas.

PALCO

Se a empresa contratante fornecer os equipamentos de palco, segue abaixo as especificações sugeridas:

- 01 Console de som 01v961 Yanaha expandida para 24 canais
- 01 amplificador de guitarra Fender Tcombo Frontman 212R
- 01 Sistema de amplificação para contra baixo elétrico Hartike
- 06 retornos ativos QSC 10"
- 04 Caixas ativas para médio agudo QSC 12"
- 01 Caixa ativa sub woofer 100w QSC
- 01 Kit de P.A.

Input List – DOM MALTA – tour 2025

canal	instrumento	microfone	insert P.A.	insert Monitor
01	Bumbo	Set Shure	eq + comp + gate	eq + comp + gate
02	Caixa top	Set Shure	compressor	compressor
03	Chimbal	Set Shure		
04	Tom 1	Set Shure		
05	Tom 2	Set Shure	gate	gate
06	Surdo	Set Shure	gate	gate
07	Over L	Set Shure		
08	Over R	Set Shure		
09	Baixo	D.I.	compressor	compressor
10	Guitarra Base	SM 57		
11	Back (Guitarra)	SM 58		
12	Teclado 1	D.I.		
13	Teclado 2	D.I.		
14	Guitarra Solo	SM 57		
15	Bloco Sonoro	SM 57		
16	Bongo	SM 57		
17	Rack Efeitos	SM 57		
18	Back (Percussão)	SM 58		
19	Voz	SM 58 beta s/fio	compressor	compressor
20	Voz	SM 58 beta s/fio	compressor	compressor
VIAS MONITOR				
01	ERIVELTON	Voz		
02	DANILO	Guitarra Solo	Backing Vocal Ch 19	
03	NATHAN	Teclado		
04	MARCIO	Baixo		
05	EVERTON GRILO	Bateria		
06	FABIANO	Percussão e Efeito	Backing Vocal Ch 17	

MAPA DE PALCO – DOM MALTA

