

PROPOSTA PARA EXECUÇÃO - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC
PNAB 02 (2025/2026) NA CIDADE DE SÃO PAULO

O **Movimento Arte é Trabalho e a Frente em Defesa da PNAB de São Paulo** estão organizados em luta para garantir que a execução dos recursos públicos da Política Nacional Aldir Blanc alcancem seu objetivo de democratização dos acessos aos recursos públicos e de valorização das diversidade cultural na cidade.

Acreditamos que as políticas públicas para a Cultura devem promover o desenvolvimento econômico e profissional da classe de trabalhadores da cultura, de forma a incentivar a produção independente. Assim, esta proposta tem os seguintes objetivos:

- a) Estruturar a política de fomento à cultura da cidade de São Paulo sob as mesmas bases legais e atendendo a uma maior diversidade de expressões artísticas e culturais.
- b) Garantir a distribuição equânime dos recursos públicos aos grupos e territórios de vulnerabilidade social.

PARA TANTO, APRESENTAMOS AS SEGUINTES PROPOSTAS:

- 1) Realização de **8 (oito) novos editais** que estruturam as políticas públicas de fomento na cidade de São Paulo, a fim de **cobrir as lacunas às linguagens e movimentos culturais não atendidos** pelos editais e incentivos diretos da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, na seguinte forma:

Editais de Apoio às Artes Visuais	Módulo 1: Seleção de 20 (vinte) ateliês de artistas independentes com projetos de R\$ 50 mil	R\$ 2.000.000,00
	Módulo 2: Seleção de 10 (dez) exposições de artes visuais com projetos de R\$ 100 mil	

Edital de Apoio à Literatura	Módulo 1: Seleção de 30 (trinta) projetos de R\$ 100 mil com objetivo de produção e publicação de obras, sendo o mínimo de 5 (cinco) projetos em cada modalidade: poesia, ficção, não ficção, texto teatral, infantojuvenil e pesquisa ou estudo cultural.	R\$ 4.000.000,00
	Módulo 2: Seleção de 10 (dez) projetos de R\$ 100 mil com objetivo de realização de ações de incentivo à leitura como saraus, slams, clubes de leitura, contação de histórias etc.	
Edital de Apoio a Histórias em Quadrinhos	Módulo único: Seleção de 10 (dez) projetos de R\$ 200 mil com objetivo de produção e publicação de obras	R\$ 2.000.000,00
Edital de Apoio à Cultura LGBTQIAP+	Módulo único: Seleção de 20 (vinte) projetos de R\$ 100 mil com objetivo de realizar eventos culturais e obras artísticas voltados à temática e ao público LGBTQIAP+	R\$ 2.000.000,00
Edital de Apoio à Cultura dos Povos Indígenas e Quilombolas	Módulo único: Seleção de 20 (vinte) projetos de R\$ 100 mil com objetivo de realizar eventos culturais e obras artísticas voltados à temática e ao público dos povos indígenas e quilombolas	R\$ 2.000.000,00
Edital de Apoio aos Museus Comunitários	Módulo único: Seleção de 20 (vinte) projetos de R\$ 100 mil de museus organizados de forma comunitária	R\$ 2.000.000,00
Edital de Apoio a Festivais Culturais e Eventos de Economia Criativa	Módulo 1: Seleção de 6 (seis) projetos de festivais com mais de 5 (cinco) edições realizadas no valor de R\$ 500 mil	R\$ 6.000.000,00
	Módulo 2: Seleção de 10 (dez) projetos de festivais inéditos ou com menos de 5 (cinco) edições realizadas no valor de R\$ 300 mil	
Apoio a Cursos e Formações em Arte e Cultura	Módulo 1: Seleção de 15 (quinze) projetos de cursos ou ações formativas nas diversas linguagens no valor de R\$ 100 mil	R\$ 3.875.000,00
	Módulo 2: Seleção de 75 (setenta e cinco) bolsas para estudos em cursos livres na área cultural no Brasil no valor de R\$ 15 mil	
	Módulo 3: Seleção de 25 (vinte e cinco) bolsas para estudos em	

	curso livres presenciais em cultura no Exterior no valor de R\$ 50 mil	
Edital de Apoio ao Distrito Criativo Sé-República	Módulo único: Seleção de 2 (dois) projetos de entidades sem fins lucrativos com <u>ações estruturantes para implementação</u> do Distrito previsto no Plano Diretor Estratégico no valor de R\$ 500 mil	R\$ 1.000.000,00
TOTAL DE RECURSOS DA PNAB		R\$ 24.875.000,00

- 2) Garantia de execução de outros 8 (oito) novos editais previstos na Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2025 aprovada na Câmara Municipal de Vereadores e complementação de recursos a fim de estabelecer um **piso mínimo de fomento à cultura** de R\$ 2 milhões em cada linha de incentivo direto, quais sendo:

LINHA DE APOIO APROVADA EM LOA	VALOR PREVISTO EM LOA	SUPLEMENTAÇÃO COM PNAB	TOTAL DA LINHA
Fomento ao Rock	R\$ 2.400.000,00	R\$ 100.000,00	R\$ 2.500.000,00
Fomento ao Funk	R\$ 1.100.000,00	R\$ 900.000,00	R\$ 2.000.000,00
Prêmio Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 875.000,00	R\$ 1.125.000,00	R\$ 2.000.000,00
Fomento ao Teatro para Infância e Juventude	R\$ 875.000,00	R\$ 1.125.000,00	R\$ 2.000.000,00
Prêmio Movimenta Dança	R\$ 875.000,00	R\$ 1.125.000,00	R\$ 2.000.000,00
Prêmio Espaços Comunitários Culturais Periféricos	R\$ 1.375.000,00	R\$ 625.000,00	R\$ 2.000.000,00
Fomento à Cultura Gorda	R\$ 875.000,00	R\$ 1.125.000,00	R\$ 2.000.000,00
Edital dos Artistas e Instituições PCDs (Edital da Cultura Def)	R\$ 875.000,00	R\$ 1.125.000,00	R\$ 2.000.000,00
TOTAL DE RECURSOS DA PNAB		R\$ 7.250.000,00	

3) Suplementação de todos os 18 (dezoito) demais fomentos já existentes da SMC em 10% do total de recursos previstos em LOA e garantir o piso mínimo de R\$ 2 milhões em cada linha:

- a) Esta proposta visa garantir a estruturação de toda a política de fomentos da SMC dentro da legislação da Política Nacional Aldir Blanc e do Marco Regulatório de Fomento à Cultura, já estabelecendo suas diretrizes para todos os editais de forma a desburocratizar e democratizar os fomentos municipais.

LINHA DE APOIO	VALOR PREVISTO EM LOA DE RECURSOS PRÓPRIOS	SUPLEMENTAÇÃO COM PNAB	TOTAL DA LINHA
Fomento ao Teatro	R\$ 26.000.000,00	R\$ 2.600.000,00	R\$ 28.600.000,00
Prêmio Zé Renato	R\$ 9.000.000,00	R\$ 900.000,00	R\$ 9.900.000,00
Fomento à Dança	R\$ 16.000.000,00	R\$ 1.600.000,00	R\$ 17.600.000,00
Fomento às Rádios Comunitárias	R\$ 4.495.000,00	R\$ 449.500,00	R\$ 4.944.500,00
Programa VAI	R\$ 13.089.000,00	R\$ 1.308.900,00	R\$ 14.397.900,00
Fomento ao Circo	R\$ 10.000.000,00	R\$ 1.000.000,00	R\$ 11.000.000,00
Fomento à Periferia	R\$ 13.884.000,00	R\$ 1.388.400,00	R\$ 15.272.400,00
Fomento ao Forró	R\$ 3.200.000,00	R\$ 320.000,00	R\$ 3.520.000,00
Apoio à Cultura Negra	R\$ 2.584.000,00	R\$ 258.400,00	R\$ 2.842.400,00
Apoio ao Reggae	R\$ 1.000.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 1.500.000,00
Apoio à Música	R\$ 3.821.000,00	R\$ 382.100,00	R\$ 4.203.100,00
Fomento às Comunidades do Samba	R\$ 3.000.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 3.300.000,00
Fomento à Capoeira	R\$ 2.984.000,00	R\$ 298.400,00	R\$ 3.282.400,00

Apoio às Bibliotecas Comunitárias	R\$ 875.000,00	R\$ 1.125.000,00	R\$ 2.000.000,00
Fomento ao Samba	R\$ 7.784.000,00	R\$ 778.400,00	R\$ 8.562.400,00
Programa Museu de Arte de Rua	R\$ 6.000.000,00	R\$ 600.000,00	R\$ 6.600.000,00
Políticas do Audiovisual (SPCine)	R\$ 18.968.600,00	R\$ 1.896.860,00	R\$ 20.865.460,00
Editais de Apoio ao Carnaval de Rua	R\$ 2.500.000,00	R\$ 250.000,00	R\$ 2.750.000,00
TOTAL DE RECURSOS DA PNAB			R\$ 15.955.960,00

4) Execução dos mínimos exigidos pela legislação da PNAB, sendo 25% para implementação de premiação a pontos e pontões de cultura de entidades, coletivos e mestres de cultura pela Política Nacional Cultura Viva (PNCV) no total de **R\$ 17,2 milhões** e 5% para contratação de pessoal para operacionalização da PNAB.

- a) Propomos a seleção de 120 pontos de cultura com CNPJ (entidades sem fins lucrativos) com prêmios de R\$ 100 mil e de 104 pontos de cultura sem CNPJ (coletivos e espaços culturais) com prêmios de R\$ 50 mil.

QUADRO DE RESUMO DA UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DA PNAB 2	
Realização de 8 (oito) novos editais inéditos na cidade de São Paulo	R\$ 24.875.000,00
Suplementação de 8 (oito) novos editais previstos na Lei Orçamentária Anual	R\$ 7.250.000,00
Suplementação de 18 (dezoito) linhas de editais já existentes	R\$ 15.955.960,00
Realização de Premiação de Pontos de Cultura do Programa Cultura Viva	R\$ 17.200.000,00
Operacionalização da PNAB na cidade de São Paulo	R\$ 3.218.777,76
TOTAL	R\$ 68.499.737,76

- 5) Por fim, reforçamos deliberações já realizadas pela sociedade civil em consultas públicas relativas à PNAB 01 que devem ser seguidas para todas as políticas de fomento à cultura, quais sendo:
- i) Aplicação das ações afirmativas de forma superior ao exigido na Lei, com **25% para pessoas negras, 10% para pessoas indígenas, 10% para pessoas com deficiência e 5% para pessoas trans**. Sempre direcionada às pessoas físicas autodeclaradas ou aos representantes de pessoas jurídicas ou coletivos culturais majoritariamente compostos pelos grupos.
 - ii) Criação de indutores de nota para os demais grupos previstos na legislação da PNAB, sendo voltados a projetos liderados ou majoritariamente compostos **por mulheres, povos e comunidades tradicionais, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas idosas, pessoas em situação de rua** e outros grupos vulnerabilizados socialmente;
 - iii) Garantia de distribuição territorial, **estabelecendo Cota da Periferia aplicada a 50% dos projetos selecionados sendo propostos e realizados nas regiões de alta vulnerabilidade social das áreas 3 e 4 do Anexo I** desta proposta, que é referenciado na subdivisão da própria SMC em editais anteriores e no modelo realizado pelo Estado de São Paulo de incentivo à produção cultural do interior através da Cota do Interior.
 - iv) Abertura do **Credenciamento de Pareceristas com critérios objetivos de formação artística, experiência na linguagem artística e experiência anterior como parecerista**, para seleção e formação das comissões de seleção de projetos em todos os editais previstos nesta proposta e com aplicação de ações afirmativas, a fim de promover maior diversidade e profissionalismo no processo de análise de projetos.

São Paulo, 11 de Abril de 2025.
MOVIMENTO ARTE É TRABALHO

ANEXO I - Relação de distritos e bolsões do município de São Paulo

“Para efeitos deste edital, usa-se como referência o Recenseamento Geral de 2010 do IBGE, e divide-se o Município de São Paulo em 4 (quatro) áreas:

Área 1 – É composta por setores censitários em que existem bolsões com altos índices de vulnerabilidade social (até 10% de seus domicílios auferem renda de até meio salário mínimo per capita). Fazem parte da área 1:

trechos do Alto de Pinheiros, Barra Funda, Bela Vista, Belém, Butantã, Cambuci, Campo Grande, Consolação, Itaim Bibi, Jardim Paulista, Lapa, Liberdade, Moema, Mooca, Perdizes, Pinheiros, República, Santa Cecília, Santana, Santo Amaro, Saúde, Sé, Tatuapé, Tucuruvi, Vila Leopoldina, Vila Mariana.

Área 2 – É composta pelos distritos com altos índices de vulnerabilidade social em que entre 10,01% e 20% dos domicílios têm renda de até meio salário mínimo per capita, excetuando os distritos situados no centro expandido de São Paulo. Fazem parte da área 2:

Água Rasa, Aricanduva, Artur Alvim, Campo Belo, Carrão, Casa Verde, Cidade Líder, Cursino, Freguesia do Ó, Ipiranga, Jabaquara, Jaguará, Jaguaré, Limão, Mandaqui, Morumbi, Penha, Pirituba, Ponte Rasa, Raposo Tavares, Rio Pequeno, Sacomã, São Domingos, São Lucas, Socorro, Vila Andrade, Vila Formosa, Vila Guilherme, Vila Maria, Vila Matilde, Vila Medeiros, Vila Prudente, Vila Sônia.

Área 3 – É composta pelos distritos com altos índices de vulnerabilidade social situados na área periférica do município, em que mais de 20% de seus domicílios auferem renda de até meio salário mínimo per capita. Fazem parte da área 3:

Ananguera, Brasilândia, Cachoeirinha, Campo Limpo, Cangaíba, Capão Redondo, Cidade Ademar, Cidade Dutra, Cidade Tiradentes, Ermelino Matarazzo, Grajaú, Guaianases, Iguatemi, Itaim Paulista, Itaquera, Jaçanã, Jaraguá, Jardim Ângela, Jardim Helena, Jardim São Luís, José Bonifácio, Lajeado, Marsilac, Parelheiros, Parque do Carmo, Pedreira, Perus, São Mateus, São Miguel, São Rafael, Sapopemba, Tremembé, Vila Curuçá, Vila Jacuí.

Área 4 – É composta pelos bolsões situados nos distritos do centro expandido do município em que mais de 10% de seus domicílios auferem renda de até meio salário mínimo per capita. Fazem parte da área 4:

trechos do Bom Retiro, Brás e Pari.”