



apan

**Associação de Profissionais
do Audiovisual Negro**

Av. Paulista, 302 - Bela Vista,
São Paulo - SP, 01310-000

Ofício nº 009/2025/APAN

São Paulo, 14 de abril de 2025.

À Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo
REF.: Consulta Pública para Elaboração do Plano de Ação da PNAB2

Assunto: Recursos da PNAB2 para o Audiovisual e reforço da IN10 /2023

A APAN reforça a importância de destinação de recursos da PNAB2 para a atividade audiovisual no município, garantindo a implementação de políticas afirmativas conforme IN10 do MinC e solicita a inclusão do conceito de Empresas Vocacionadas para a execução dos mecanismos indutores previstos na IN.

TEXTO DA PROPOSTA

A Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro - APAN - reforça a importância da execução dos recursos públicos da PNAB no setor audiovisual com foco no fortalecimento da diversidade e a representatividade. Consideramos fundamental que os editais da PNAB 2 estabeleçam, no mínimo, um repasse equivalente ao percentual executado na edição anterior, garantindo que a SPCine tenha condições de realizar e ampliar incentivo para o audiovisual.

Além disso, destacamos a importância da manutenção das ações afirmativas, conforme Instrução Normativa 10 do MinC, de 28/12/2023, com mecanismo indutor tanto para pessoas físicas quanto para empresas vocacionadas (abaixo definidas), assegurando o protagonismo de grupos historicamente sub-representados e potencializando o impacto socioeconômico do fomento.

Nesse sentido, defendemos as seguintes linhas de incentivo:



apan

**Associação de Profissionais
do Audiovisual Negro**

Av. Paulista, 302 - Bela Vista,
São Paulo - SP, 01310-000

- Núcleos para Desenvolvimento de Obras Audiovisuais
- Desenvolvimento de Obras Audiovisuais proposto por pessoa física
- Produção de Longas-metragens
- Produção de Obras Seriadas de não ficção
- Produção de Curtas-metragens e Videoclipes
- Finalização de Longas-Metragens de Baixo Orçamento
- Produção de Obras Seriadas
- Produção de Games
- Distribuição e Circulação de obras
- Mostras, Eventos e Festivais
- Cursos Técnicos e Criativos do Audiovisual
- Cineclube, Cinema Itinerante e Sala de Cinema em espaços culturais periféricos da cidade de São Paulo.

Por **Empresas Audiovisuais Vocacionadas para a Reparação Histórica** compreendemos aquelas geridas por 51% ou mais de pessoas negras e/ou indígenas e que se dedicam à produção de conteúdos audiovisuais vocacionados para desconstrução de estereótipos pejorativos que atingem as experiências de ser uma pessoa negra e/ou indígena na sociedade brasileira. O conceito foi recentemente adotado, em nível federal, pelo Comitê Gestor do FSA no Plano de Ação 2024.

Tatiana Carvalho Costa
Presidenta APAN



apan

**Associação de Profissionais
do Audiovisual Negro**

Av. Paulista, 302 - Bela Vista,
São Paulo - SP, 01310-000

**Associação de Profissionais
do Audiovisual Negro**

CNPJ: 28.373.655/0001-24

Av. Paulista, 302 - Bela Vista,
São Paulo - SP, 01310-000

contato@apan.com.br
presidencia@apan.com.br
diretoria@apan.com.br