



apan

**Associação de Profissionais
do Audiovisual Negro**

Av. Paulista, 302 - Bela Vista,
São Paulo - SP, 01310-000

Ofício nº 012/2025/APAN

São Paulo, 28 de abril de 2025.

À Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de São Paulo

REF.: 2a Consulta Pública para Elaboração do Plano de Ação da PNAB2

Assunto: Recomendações para distribuição de recursos da PNAB2 para o Audiovisual e para reforço da IN10 /2023

A APAN - Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro - reconhece o importante trabalho realizado por esta gestão, na escuta da sociedade civil e do setor audiovisual para a elaboração do Plano de Ação da PNAB2. Nesse sentido, reforçamos a importância da execução dos recursos no setor audiovisual com foco no fortalecimento da diversidade e representatividade. Consideramos fundamental que os editais estabeleçam, no mínimo, um repasse equivalente ao percentual de 40% executado na edição anterior, garantindo que a SPCine tenha condições de realizar e ampliar incentivo para o audiovisual e reforçando as ações afirmativas, conforme Instrução Normativa 10 do MinC (2023), com mecanismo indutor tanto para pessoas físicas quanto para empresas vocacionadas (abaixo definidas), assegurando o protagonismo de grupos historicamente sub-representados e potencializando o impacto socioeconômico do fomento.

Por **Empresas Audiovisuais Vocacionadas para a Reparação Histórica** compreendemos aquelas geridas por 51% ou mais de pessoas negras e/ou indígenas e que se dedicam à produção de conteúdos audiovisuais vocacionados para desconstrução de estereótipos pejorativos que atingem as experiências de ser uma pessoa negra e/ou indígena na sociedade brasileira. O conceito foi recentemente adotado, em nível federal, pelo Comitê Gestor do FSA no Plano de Ação 2024.

A distribuição de valores sugerida abaixo considera um valor total da PNAB2 de R\$ 68.500.000,00 e, portanto, uma quantia de 40% para o audiovisual, totalizando R\$ 27.400.000,00 e contemplados 144 propostas. Essa distribuição precisa estar alinhada a:



apan

**Associação de Profissionais
do Audiovisual Negro**

Av. Paulista, 302 - Bela Vista,
São Paulo - SP, 01310-000

Capilaridade: a proposta busca distribuir o recurso entre 144 projetos. Essa pulverização facilita o acesso para pequenos produtores, coletivos periféricos, realizadores negros e independentes.

Apoio a curtas, videocliques e podcasts: Essas linhas tradicionalmente são mais acessíveis para realizadores de periferia e novos talentos (baixo custo de produção, formatos ágeis), potencializando o impacto socio-econômico da PNAB e a geração de trabalho e renda em territórios periféricos.

Distribuição de baixo orçamento: apoiar a circulação de obras – muitas delas realizadas ou em realização via LPG e PNAB1, entre outros editais da própria SPCine - é fundamental para empresas pequenas e médias não associadas a grandes distribuidoras. Essa medida potencializa a circulação de obras que, sem esse tipo de incentivo, dificilmente vão ao encontro de seus públicos em escala e se soma às ações de formação de público desenvolvidas pelo município.

Nesse sentido, defendemos as seguintes linhas de incentivo e valores:

- 1) Desenvolvimento de longas e Obras seriadas: R\$ 4.000.000,00. Contemplados: 40.
- 2) Produção de Longa BO: R\$ 10.000.000,00. Contemplados: 16
- 3) Produção de Curta e VideoClipes: R\$ 4.000.000,00. Contemplados: 40
- 4) Distribuição baixo orçamento: : R\$ 4.000.000,00. Contemplados: 16
- 5) Audiovisual expandido: R\$ 4.000.000,00. Contemplados: 14
- 6) Apoio a podcasts/videocasts: : R\$600.000.00. Contemplados: 8
- 7) Apoio a Cineclubes. R\$ 800.000.00. Contemplados: 10

Seguimos à disposição para o diálogo na implementação desta importante política pública, reconhecendo o trabalho fundamental realizado por esta gestão.

Tatiana Carvalho Costa
presidente - APAN