

# PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL EM HOMENAGEM A SABOTAGE

*Distrito do Campo Belo – São Paulo/SP*

## 1. Apresentação

Esta proposta visa à criação de um Memorial em homenagem ao rapper **Sabotage (Mauro Mateus dos Santos)**, figura icônica da música brasileira e da cultura periférica, cuja trajetória inspira gerações pela sua luta, talento e contribuição artística. O memorial será um espaço de preservação da memória, valorização da cultura hip hop e promoção da educação e cidadania no distrito do Campo Belo, onde o artista viveu parte de sua vida.

## 2. Justificativa

Sabotage é símbolo de resistência, superação e transformação social. Sua obra, que aborda temas como desigualdade, violência e esperança, continua influente mais de duas décadas após sua morte. Implantar um memorial em sua homenagem no Campo Belo é reconhecer a importância de sua arte e identidade, além de criar um equipamento cultural que dialogue com a juventude local e fortaleça o sentimento de pertencimento comunitário.

## 3. Objetivos

### Geral:

Implantar um memorial que preserve e divulgue a história de Sabotage e da cultura hip hop na região.

### Específicos:

- Valorizar a memória de Sabotage como agente cultural e social.
- Criar um espaço de educação e formação artística para jovens.
- Estimular a cultura urbana como instrumento de transformação social.
- Fomentar o turismo cultural no Campo Belo.

## 4. Descrição do Memorial

O memorial contará com:

- **Espaço Expositivo Permanente:** com fotos, objetos pessoais, letras, vídeos, e documentos que retratem a trajetória de Sabotage.
- **Centro de Referência do Hip Hop:** biblioteca e acervo digital sobre rap, grafite, DJ e break.
- **Sala Multiuso:** para oficinas de rima, poesia marginal, produção musical e debates.
- **Auditório/Arena:** para shows, saraus e exposições audiovisuais.
- **Mural de Grafite:** com arte urbana inspirada em Sabotage e na história do hip hop.
- **Praça Cultural Aberta:** com bancos, wifi, e espaço para apresentações ao ar livre.

## **5. Parcerias e Viabilidade**

A implantação poderá contar com parcerias entre:

- Prefeitura Municipal de São Paulo
- Secretaria Municipal de Cultura
- Instituições como SESC, Senac, coletivos culturais e universidades
- Iniciativa privada (por meio de leis de incentivo)
- Comunidade local e familiares de Sabotage

## **6. Resultados Esperados**

- Preservação da memória de Sabotage como patrimônio cultural.
- Inclusão de jovens em atividades formativas e artísticas.
- Fortalecimento da cultura local e das expressões periféricas.
- Redução da vulnerabilidade juvenil por meio da cultura.

## **7. Conclusão**

O Memorial Sabotage será mais do que um espaço de homenagem: será um polo de resistência cultural, um centro de oportunidades e um marco na valorização da cultura das periferias paulistanas. Esta iniciativa representa o reconhecimento legítimo de um dos maiores nomes do rap nacional e de sua conexão com o povo e o território.