



Protejo: “Batidas Ancestrais – Percussão como Reparação e Resistência”

João Igo Santos Silva RG 44.306.586-X

Rafael Santos Martins da Silva RG 419.776.278

1. Objetivo Geral

Promover o resgate e a valorização das tradições afro-brasileiras e afroindígenas por meio da música percussão, como forma de reparação histórica e fortalecimento da identidade cultural de crianças jovens e adultos da periferia paulistana, no espaço Quilombo Araucária.

2. Objetivos Específicos

- Oferecer oficinas de percussão com base em ritmos afro-brasileiros e afroindígenas e outras tradições (como Capoeira Congo, Jongo, Hip-Hop, Funk, Maracatu, Afoxé, Samba, Caboclinho, entre outros).
- Resgatar e difundir saberes ancestrais por meio da oralidade, musicalidade e convivência coletiva.
- Desenvolver músicas com as temáticas ambientais e de mudanças climáticas.
- Criar um grupo artístico comunitário que se apresente em eventos culturais, escolas e espaços públicos.

- Incentivar o protagonismo das crianças e juventude periférica através da música e arte .
- Formar e capacitar os envolvidos(as) na arte e cultura brasileira.

3. Público-Alvo

Moradores da periferia de São Paulo, especialmente jovens entre 7 e 29 anos, com foco em pessoas negras indígenas e periféricas .

4. Local

Quilombo Araucária – Espaço cultural comunitário e de preservação ambiental cultural e ancestral.

5. Metodologia

- Oficinas semanais com mestres e mestras de tradição oral e musical.
- Rodas de conversa e vivências com lideranças quilombolas, indígenas e griôs.
- Construção coletiva de instrumentos e cantos tradicionais.
- Realização de ensaios abertos e apresentações públicas.

6. Cronograma

Etapa	Período
Planejamento e mobilização	1º mês
Início das oficinas	2º ao 10º mês
Ensaaios e eventos públicos	6º ao 12º mês
Encerramento e avaliação	12º mês

7. Orçamento (resumo)

A. Instrumentos de Percussão (20 tambores básicos e 10 complementares):

Item	Qtde	Valor unit.	Total
Atabaques (médio e grande)	6	R\$ 900,00	R\$ 5.400,00
Alfaia (Maracatu)	6	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00
Agogôs e xequerês	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
Cajón afroperuano	5	R\$ 600,00	R\$ 3.000,00
Tambor de tronco (artesanal)	5	R\$ 1.200,00	R\$ 6.000,00
Total estimado			R\$ 20.700,00

B. Outros Custos (recursos de apoio):

- Oficineiros (bolsas mensais): R\$ 2.000 x 2 pessoas x 10 meses = R\$ 40.000
- Alimentação e transporte para participantes: R\$ 1.000/mês = R\$ 12.000
- Materiais de apoio (tecidos, madeira, ferramentas): R\$ 5.000
- Comunicação e registro audiovisual: R\$ 6.000
- Reserva para manutenção e imprevistos: R\$ 5.000

Total Geral Estimado: R\$ 88.700,00

8. Justificativa

A proposta atua diretamente na reparação simbólica e concreta dos efeitos da marginalização histórica da cultura afro e indígena no Brasil. A periferia cada vez mais distante de suas raízes ancestrais faz com que nossas crianças e juventude cresçam sem conhecer suas verdadeiras raízes históricas que hoje dadas como obrigatoriedade pelas leis 10.639 e 11.395. O Quilombo Araucária, como espaço de preservação ambiental cultural social e de resistência comunitária, oferece a base social e afetiva para que essas tradições sejam retomadas e revalorizadas, e reconhecidas impactando positivamente a

autoestima e o pertencimento das comunidades envolvidas as suas raízes e seu legado.

Contatos :

Quilomboaraucaria@gmail.com

(11) 99615-6281
