

TÍTULO:

POLOS CULTURAIS NA PRAÇA

ODS 4:

Educação de qualidade

ÁREA:

CULTURA

DESCRIÇÃO :

Realização de programação mensal, bimestral ou trimestral durante um ano, dependendo do orçamento disponível. Com programação de cinema nas praças Padre Nelson José Segríst e na Praça Armindo Mazaro com distribuição de pipoca, aproveitando o espaço das quadras para colocar o telão e as cadeiras. Programação de contação de histórias e palhaçaria na Praça Santo Atanásio, pensando em atender ao público infanto-juvenil que estuda na EMEF Presidente Kennedy que fica em frente a praça.

Com foco em temáticas como conscientização ambiental, vida em comunidade, cidadania, respeito ao próximo, acessibilidade, diversidade, respeito aos direitos humanos e participação social. De preferência com contratação de mão de obra e artistas locais e recursos de acessibilidade. A Proposta foi desenvolvida a partir das seguintes propostas do Participe mais: 523 - Quintal na praça, 819- Praça da conscientização, 2626- Cultura nas subprefeituras para comunidade local, 341- Capacitação em Sustentabilidade para Jovens e Adultos.

JUSTIFICATIVA:

Nossa região carece de espaços culturais, temos apenas o Centro Cultural Vila Formosa. O direito a cultura está previsto na constituição federal de 1988. No entanto a cultura ainda não possui o status e financiamento necessário para cumprir a demanda estipulada na constituição. Ainda existe uma concentração de espaços culturais no centro e as oportunidades também estão concentradas. Artistas locais não são valorizados como deveriam.

Atualmente já se sabe que a cultura não é algo apenas secundário. É uma área transversal que garante direitos, ajuda a lidar com o problema da violência, desenvolve o território, é fonte de renda, está ligada ao empreendedorismo, ajuda na saúde mental, dentre outros benefícios.

Na proposta Quintal da Praça, a autora traz a questão da falta de espaços de lazer e a necessidade desses espaços para lidar com o cansaço e com a sobrecarga de trabalho vivido pelos paulistanos, ela afirma que as pessoas estão tristes e que a praça pode se transformar em uma local de convívio e enfrentamento dessas questões.

A proposta Cultura nas subprefeituras para comunidade local traz questões de extrema importância com a falta de diversidade religiosa, a falta de espaços culturais no bairro e a necessidade de contratação de trabalhadores da cultura locais.

A proposta Capacitação em Sustentabilidade para Jovens e Adultos discorre sobre a demanda em tempos de crise climática daros relevância a educação ambiental.

Já a proposta Praça da conscientização aborda a questão de a praça ser um local público que pode ser veículo de informação de qualidade. Traz a necessidade de educar a população para a cidadania e participação social.

Por fim, a proposta POLOS CULTURAIS NA PRAÇA visa juntar estas propostas de extrema importância para a comunidade, dando relevância e importância a cada uma delas e tornando-as mais concretas e viáveis através da indicação de produções culturais estabelecidas e realizáveis. Com o objetivo também de ampliar o escopo de propostas realizadas pelo Orçamento Cidadão, contemplando um número maior de pessoas.



Poucos equipamentos culturais na nossa região



Concentração de espaços culturais no centro

DEMANDAS PARA O CINEMA

Telão, projetor, cadeiras, pipoca. Com contratação de mão de obra local.

DEMANDAS PARA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS:

Contratação artística de contador de histórias/ palhaçaria- de preferência artistas locais.

819

J Joaniro Amancio Pereira • 24/04/2025 • Aricanduva/Formosa/Carrão • Código da proposta: 819

PRAÇA DA CONSCIENTIZAÇÃO

precisamos conscientizar a população em vários temas, meio ambiente, preservação, descarte irregular, coleta de lixo, equipamentos conservados, desperdício de água, entre outras tantas.

A PRAÇA DA CONSCIENTIZAÇÃO.

Se faz necessário e urgente uma mudança de pensamento uma mudança de comportamento uma mudança de atitude uma mudança da forma como vemos ou entendemos política, as POLÍTICAS PÚBLICAS E AS POLÍTICAS PARTIDÁRIAS.

vamos criar uma campanha massiva extensa duradoura para conscientizar nossos cidadãos. cada subprefeitura cada distrito terá uma praça com o nome de praça de eventos e conscientização (nome do distrito) nessa praça todo final de semana teremos agendas culturais com vários eventos para várias idades, são várias as conscientização que precisamos fazer.

vamos mostrar que a política pública precisa da política partidária igual a política partidária precisa da política pública.

Instituto Surep

cultura Proposta Nº 819 de 2025

COMPARTILHAR

[< Voltar](#)

523

P Proposta Individual - Audiência Pública na Subprefeitura • 17/04/2025 • Aricanduva/Formosa/Carrão • Código da proposta: 523

Sugestão: Praças na Vila Formosa, exemplo a praça ao lado da escola Presidente Kenned

Nome da Proposta: Quintal da Praça

A proposta é para lazer nas praças públicas do bairro da Vila Formosa, começando pela Praça ao lado da EMEF Presidente Kennedy

As pessoas estão tristes e cansadas de tanto trabalharem em jornadas exaustivas e baixos salários. A proposta é para que as pessoas voltem a sentir alegria, voltem a ocupar as praças públicas, que as praças tenham iluminação, banco de praça, mesinha para jogar dominó, brinquedo para as crianças voltarem a ocupar os territórios, flores, árvores frutíferas, eventos de cultura em datas pontuais, como a presença de palhaços, show de mágicas, pinturas faciais, brincadeiras. Que as praças tenham câmeras de segurança para as pessoas se sentirem seguras de sentar nas praças novamente.

Zeladoria Urbana e melhorias de bairro

Proposta Nº 523 de 2025

ODS



COMPARTILHAR



2626

S SUELIA ASSIS SANTOS • 10/05/2025 • Aricanduva/Formosa/Carrão • Código da proposta: 2626

CULTURA NAS SUBPREFEITURA PARA A COMUNIDADE LOCAL

Cultura, Diversidade, Participação do Cidadão levando aos mesmos CONHECIMENTOS, auferir aos mesmos dentro dos BAIRROS condições para não só diversão e entretenimento mas conhecimento. |

Poderíamos implementar através de concursos para jovens e adolescentes, muito mais do que isso na área CULTURA, poderíamos convida-los a fazer PARTE DAS IMPLEMENTAÇÕES da CULTURA em nossos bairros

Como anda a DIVERSIDADE dentro da Sub Prefeitura?

É criado algum fomento para por exemplo explanar a CULTURA PRETA E AFRODESCENDENTE no bairro?

É criado algum fomento de projeto para que possamos ter aulas de RELIGIOSIDADES DIVERSAS? (As crianças dos bairros têm conhecimento que existe em São Paulo vários segmentos de religiosidade e dentro dela diversas maneiras de trazer o jovem para aprender não só brincar mas sair do seu mundo virtual, em alguns casos drogas, hoje atualmente muitos jovens com bebidas) Que tal uma proposta para a SUBPREFEITURAS ARICANDUVA/CARRÃO E MOOCA designar locais para GRATUITAMENTE os jovens ter AULAS DE CAPOEIRA, JONGO, RODA DE SAMBA, AULAS DE VIOLÃO, TAMBOR etc.

Que tal a propria SEDE DAS SUBPREFEITURAS SE TORNAREM este porto de conhecimento? (Aqui já estariámos falando dos CONSELHEIROS, todos no caso, se envolverem como POLITICA PUBLICA para o bairro.

Enteno que a SUBPREFEITURA deve ser a PREFEITURA DO CIDADÃO e não vejo esse alcance.

Acredito que muito mais do que PINTAR BANCOS DE ÔNIBUS, ARRUMAR PRAÇA TODO ANO a SUBPREFEITURA deve ter outro ALCANCE

Resumindo> Minha PROPOSTA É PARA CULTURA NO BAIRRO

Atte,

SUELIA ASSIS SANTOS

