

PROJETO: "AO POVO MEU" - EDU BATATA

1. RESUMO DO PROJETO

Registro e salvaguarda do samba paulistano através da produção do álbum "Ao Povo Meu" de Edu Batata. O projeto contempla gravação de 8 inéditas, audiovisual em 4K e circulação gratuita em aparelhos públicos (Centro/Freguesia do Ó/Pirituba), preservando a memória imaterial do samba na cidade.

2. APRESENTAÇÃO DO ARTISTA E ARGUMENTO DO PROJETO

Edu Batata é um dos grandes nomes do samba paulistano contemporâneo. São mais de 30 anos de trajetória na música. Mais de 50 anos no bairro de Pirituba. Edu é um fazedor cultural na essência do termo. Foi um dos grandes divulgadores do samba na cidade de São Paulo nas últimas décadas, atuando como cavaquinista e cantor. Mas é também - e principalmente - um compositor consagrado, gravado por nomes como Grazzi Brasil ("Amor infinito"), Nãñãna da Mangueira ("Anjo bom" e "Remador de Todas as Marés") e Metá Metá ("Vias de Fato"). Foi recentemente homenageado pelo Bendito Samba Clube ao lado de baluartes como Silvio Modesto e Marco Antônio da Vila Matilde. Hoje, figura no circuito do samba em São Paulo, se apresentando semanalmente em casas noturnas e bares. Mas mesmo com uma sólida carreira e um nome indiscutível para o samba da cidade, o primeiro e único disco solo de Edu Batata, "Luz Divina", foi lançado em 2006.

O presente projeto visa corrigir este hiato fonográfico: depois de 20 anos da sua estreia, Edu Batata apresenta "**Ao Povo Meu**", um álbum de inéditas que documenta as suas últimas duas décadas de composições, trazendo canções que carregam identidade, sensibilidade, territorialidade e ancestralidade. Um registro fundamental para a salvaguarda do samba urbano e independente de São Paulo. Que consolida sua obra e faz jus à estatura do compositor, contribuindo para a construção da memória do samba paulista, que muitas vezes fica limitada à cultura oral e com o tempo tende a sofrer apagamento.

3. A PRODUÇÃO FONOGRÁFICA (O ÁLBUM "AO POVO MEU")

O foco da inscrição é o registro fonográfico de 8 canções inéditas e autorais de Edu Batata em estúdio, para veiculação em plataformas de *streaming* e gravação em CD.

3.1. FICHA TÉCNICA:

- **Faixas**
 1. AO POVO MEU
 2. POR UM DOCE
 3. FLOR MORENA
 4. RELUZENTE
 5. MEU DENGO
 6. VAI ROLAR (PAI TA ON)
 7. VESTÍGIOS
 8. VAI NA FÉ

- **Músicos (todos com atuação de no mínimo dois anos como músicos em São Paulo comprovada):**
Edu Batata - Voz e cavaquinho
Tamires Bruno - Bateria
Rodrigo Carneiro - Violão 7
Marcelo Martins - Cavacolim
Pedro Pita - Percussão geral
Xeina Barros - Pandeiro e afins
Alfredo Castro - Repique de anel
Salomão - Sopros
- **Equipe técnica:**
Felipe Vaitsman - Produção executiva

Direção artística, direção técnica, estúdio e produção musical em definição.

3.2. CRONOGRAMA DE GRAVAÇÃO (a partir da aprovação do projeto)

- **Mês 1 a Mês 4 - Arranjos e Pré-Produção:** imersão do núcleo artístico para definir a estética do álbum;
- **Mês 5 - Gravação:** 10 diárias de gravação em estúdio profissional na capital;
- **Mês 6 e Mês 7 - Mixagem e Masterização:** para entregar um produto de alta qualidade, garantindo valor documental e competitividade para o mercado de *streaming*;
- **Mês 8 - Lançamento e divulgação:** estratégia de reverberação do álbum (tópico subsequente);

4. ECOSSISTEMA DE DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO

A partir do disco, desdobra-se um ecossistema de difusão que garante que a obra chegue ao público:

- **Plano de divulgação** em Redes Sociais e Assessoria de Imprensa a ser desenvolvido pela Agência Lema+;
- **Produção de conteúdo audiovisual:**
 - **Registro em 4K** de 5 faixas do show de lançamento com janelas de Libras e legendas, conforme exigido pela Lei 17.877/2022;
 - **Minidoc Bastidores:** Captação de depoimentos de Edu Batata durante o processo de gravação, contando as histórias por trás das composições e traçando paralelos com suas referências artísticas com janelas de Libras e legendas, conforme exigido pela Lei 17.877/2022; Produção de conteúdo endereçada ao YouTube do artista com criação de cortes para reels de Instagram;

- **Circulação em Aparelhos Públicos:** O lançamento prioriza o uso de equipamentos municipais, propondo a ocupação de espaços como:
 - Galeria Olido;
 - Casa de Cultura Municipal Freguesia do Ó;
 - Samba Solidário (Pirituba) - projeto que atua na comunidade desde 2017 e conta com participação ativa de Edu Batata;
- **Oficina de Formação:** Realização de uma vivência musical ministrada por Edu Batata em Pirituba voltada para a transmissão do saber do samba para as novas gerações. Acontecerá na edição do Samba Solidário com o lançamento do álbum;

5. JUSTIFICATIVA DE MÉRITO (LEI 17.877/2022)

O projeto justifica-se pelo seu caráter de **salvaguarda cultural**. Ao fomentar o registro da obra de um importante artista do samba paulista, a SMC atende aos incisos de fomento à pesquisa e suporte a compositores locais (Art. 2º). A proposta entrega um produto audiovisual de alta qualidade técnica e uma circulação 100% gratuita em espaços públicos, maximizando o retorno social do investimento.

6. ORÇAMENTO E DEFESA TÉCNICA

Resumo da Proposta Orçamentária

O projeto "Ao Povo Meu" está orçado em R\$160.000,00 (detalhamento adiante). Este valor foi dimensionado para garantir a produção fonográfica de 8 faixas inéditas, a circulação em 3 territórios estratégicos da cidade e a entrega de produtos audiovisuais de alta definição (4K), conforme as exigências técnicas do programa de fomento.

Planilha Orçamentária Detalhada

Item Orçamentário	Valor (R\$)	Descrição Técnica e Vínculo com a Lei
Produção Musical e Fonográfica	R\$ 45.000,00	Arranjos, 10 diárias de estúdio, mixagem e masterização de 8 faixas inéditas.
Cachês Artísticos (Núcleo Principal)	R\$ 60.000,00	Edu Batata e 7 músicos com trajetória comprovada de 2 anos na capital
Audiovisual e Acessibilidade	R\$ 20.000,00	Registro em 4K do show e Minidoc com janelas de Libras e legendas.
Produção Executiva e Gestão	R\$ 16.000,00	Gestão administrativa, financeira e prestação de contas.
Comunicação e Marketing	R\$ 10.000,00	Plano de divulgação e assessoria de imprensa especializada (Agência Lema+).
Infraestrutura Técnica de Palco	R\$ 6.000,00	Operadores de áudio, luz e roadies da cadeia produtiva do samba.
Cenografia e Figurino	R\$ 3.000,00	Concepção estética visual para as apresentações e registro audiovisual.
VALOR TOTAL	R\$ 160.000,00	Investimento global no projeto.

Defesas Estratégicas (Argumento de Mérito)

- **Defesa da Qualidade Técnica (Audiovisual):** O aporte de R\$ 20.000,00 no audiovisual justifica-se pelo cumprimento rigoroso do Art. 5º, inciso XIII da Lei 17.877/2022, que exige entrega física em 4K ou Full HD com codecs específicos. Este investimento garante que o samba de Edu Batata receba um tratamento de cinema, combatendo o apagamento histórico da obra. Além disso, contempla a inclusão da janela de libras e da presença de intérprete de libras no show de lançamento.
- **Defesa do Hiato Histórico:** O orçamento reflete a urgência de registrar uma obra acumulada por 20 anos (desde o álbum "Luz Divina" em 2006). É uma proposta de salvaguarda definitiva de 8 composições que carregam a identidade e ancestralidade do samba urbano.
- **Defesa da Cadeia Produtiva e Territorialidade:** O projeto remunera diretamente 8 músicos e uma equipe técnica de apoio, todos com atuação comprovada na cidade. Além disso, prioriza o território de Pirituba, onde Edu atua há mais de 50 anos como fazedor cultural e pilar da comunidade.
- **Defesa da Democratização e Formação:** A circulação é 100% gratuita em aparelhos públicos (Olido e Freguesia do Ó). O orçamento contempla ainda uma oficina de formação pedagógica em Pirituba, garantindo a transmissão do saber musical para as novas gerações.