

GROOVE CRUZADO

DJ como instrumento, voz e banda em diálogo com a música negra brasileira

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Groove Cruzado é um projeto musical que propõe a circulação de um espetáculo que une **DJ como instrumento musical, voz feminina e banda**, explorando a fusão criativa entre **soul, samba, reggae e ritmos afro-brasileiros**. A proposta parte da música negra brasileira como matriz estética e cultural, valorizando a tradição ao mesmo tempo em que propõe novas leituras e cruzamentos rítmicos.

O projeto entende o DJ não como elemento de apoio, mas como **instrumento musical ativo**, atuando na construção rítmica, harmônica e estética do espetáculo, em diálogo direto com a voz e a banda. O resultado é um show híbrido, que conecta referências históricas da música negra com linguagens contemporâneas.

CONCEITO ARTÍSTICO

O conceito de **Groove Cruzado** está baseado na **mistura consciente de ritmos** que dialogam entre si a partir de suas origens afro-diaspóricas. O projeto investiga pontos de contato entre gêneros como soul, samba, reggae e grooves afro-brasileiros, criando novos arranjos e releituras.

Um dos eixos centrais do espetáculo é a **ressignificação de repertórios**, como a interpretação de canções do **pagode dos anos 1990 sobre bases de reggae**, além de cruzamentos entre samba, soul e batidas afro-brasileiras. Essa abordagem amplia as possibilidades de escuta, aproxima diferentes gerações e propõe novas experiências musicais sem romper com as tradições.

ARTISTAS ENVOLVIDOS

Denise D'Paula – Voz

Cantora com mais de **25 anos de trajetória** na música brasileira, Denise D'Paula construiu uma carreira marcada pela atuação na música negra, transitando por soul, samba, reggae e ritmos afro-brasileiros. Sua presença de palco, interpretação e repertório refletem vivências urbanas e narrativas ligadas à cultura negra brasileira.

Ao longo de sua carreira, Denise integrou projetos e grupos relevantes da cena musical, consolidando-se como intérprete e criadora reconhecida. Sua atuação conecta diferentes gerações e territórios culturais, mantendo diálogo constante entre tradição e contemporaneidade.

Simão Malungo – DJ

DJ, pesquisador e atuante na cultura do vinil e da música negra em São Paulo, **Simão Malungo** desenvolve uma pesquisa voltada ao DJ como instrumento musical. No projeto Groove Cruzado, o DJ atua de forma integrada à performance, manipulando discos de vinil, bases rítmicas e texturas sonoras em tempo real, ampliando as possibilidades expressivas do espetáculo.

FORMATO DO ESPETÁCULO

O espetáculo é apresentado em formato **DJ + voz + banda**, com adaptação para diferentes espaços culturais. A configuração permite mobilidade, flexibilidade técnica e diálogo direto com o público, favorecendo apresentações em equipamentos públicos e territórios descentralizados.

O repertório é composto por **releituras, experimentações e arranjos criados especialmente para o projeto**, respeitando as matrizes culturais afro-brasileiras e promovendo encontros entre diferentes linguagens musicais da cidade.

CIRCULAÇÃO E ACESSO

O projeto prevê a realização de **no mínimo três apresentações musicais gratuitas** em equipamentos públicos do Município de São Paulo, priorizando regiões descentralizadas e ampliando o acesso da população à produção cultural de qualidade.

A gratuidade das apresentações garante o acesso democrático à experiência musical e fortalece o vínculo entre artistas e comunidades.

AÇÕES FORMATIVAS

Como ação complementar, o projeto prevê **atividades formativas abertas**, como rodas de conversa e demonstrações musicais, abordando:

- O DJ como instrumento musical
- Processos criativos de mistura de ritmos
- Construção de repertório a partir do diálogo entre tradição e experimentação
- A música negra como patrimônio cultural vivo

Essas ações promovem troca de saberes e formação cultural, aproximando público e artistas.

IMPACTO CULTURAL

Groove Cruzado contribui para:

- Valorização da música negra brasileira
- Fortalecimento da cadeia produtiva da música
- Reconhecimento de artistas com trajetória continuada

- Ampliação do acesso à cultura em espaços públicos
- Formação de novos públicos

O projeto dialoga diretamente com os objetivos do **Programa Municipal de Fomento à Música**, ao incentivar a pesquisa, a criação, a circulação e a difusão da produção musical no município de São Paulo.