

DENISE D'PAULA – AUTORAL

Circulação de espetáculo musical em formato DJ e voz

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Denise D'Paula – Autoral é um projeto de circulação de espetáculo musical que apresenta a obra autoral da cantora Denise D'Paula em formato **voz e DJ**, valorizando a música de cultura popular brasileira e suas matrizes negras. A proposta tem como foco a difusão de repertório autoral, o fortalecimento da presença feminina negra na música e o acesso gratuito da população à produção cultural.

O projeto aposta em um formato contemporâneo e acessível, no qual o **DJ atua como instrumento musical**, dialogando diretamente com a voz e contribuindo criativamente para a construção do espetáculo.

CONCEITO ARTÍSTICO

O conceito do projeto parte da obra autoral de Denise D'Paula como expressão de vivências, afetos e narrativas da música negra urbana. Suas composições dialogam com referências do **soul, reggae, samba e ritmos afro-brasileiros**, construindo uma identidade musical própria, conectada à tradição e ao tempo presente.

O formato DJ e voz permite releituras e novas camadas de escuta, sem descaracterizar as canções. O DJ atua na criação de bases, ambientações e texturas sonoras a partir do vinil, respeitando a estrutura das músicas e ampliando suas possibilidades expressivas.

A ARTISTA – DENISE D'PAULA

Cantora com mais de **25 anos de trajetória** na música brasileira, Denise D'Paula construiu uma carreira marcada pela atuação na música negra e pela presença feminina em espaços historicamente masculinizados.

Nos anos 1990, integrou o grupo **Filosofia Reggae**, banda formada por **quatro mulheres pretas**, referência do reggae paulista. A atuação do grupo foi fundamental para a inserção de Denise na cena reggae e para a afirmação da presença feminina negra no gênero, consolidando o Filosofia Reggae como um projeto artístico relevante naquele período.

Ao longo de sua trajetória, Denise construiu um percurso marcado por **parcerias e participações com artistas e grupos históricos e contemporâneos da música negra brasileira**, conectando diferentes gerações, linguagens e territórios culturais.

Em sua fase solo, lançou os álbuns **Farol na Escuridão** e **Segue o Baile**, que consolidam sua identidade autoral e aprofundam sua pesquisa musical e poética.

DJ COMO INSTRUMENTO MUSICAL

O espetáculo conta com a participação do **DJ Simão Malungo**, que atua como instrumento musical e parte criativa da performance. Utilizando vinil, bases rítmicas e ambientações sonoras, o DJ dialoga diretamente com a voz, criando um espetáculo integrado e vivo.

Esse formato amplia o alcance do projeto, possibilitando apresentações em diferentes espaços culturais e equipamentos públicos, com qualidade artística e flexibilidade técnica.

FORMATO DO ESPETÁCULO

- Formato: **DJ e voz**
- Repertório: **100% autoral**
- Adaptação para diferentes espaços
- Relação próxima com o público

O formato favorece a escuta atenta, a valorização da palavra cantada e o diálogo direto entre artista e público.

CIRCULAÇÃO E ACESSO

O projeto prevê a realização de **no mínimo três apresentações musicais gratuitas** em equipamentos públicos do Município de São Paulo, priorizando a **descentralização cultural** e o acesso da população à produção musical autoral.

A gratuidade das apresentações fortalece o direito à cultura e amplia o alcance do projeto junto a diferentes públicos.

AÇÕES FORMATIVAS E MEDIAÇÃO

Como ação complementar, após as apresentações serão realizados **momentos de conversa com o público**, abordando:

- O processo criativo das canções
- A trajetória artística de Denise D'Paula
- A presença feminina negra na música
- O DJ como instrumento musical

Esses momentos promovem troca de saberes, formação cultural e aproximação entre artistas e comunidade.

IMPACTO CULTURAL

O projeto **Denise D'Paula – Autoral** contribui para:

- Valorização da música popular brasileira de matriz negra
- Fortalecimento da música autoral feminina negra
- Reconhecimento de artistas com trajetória continuada
- Ampliação do acesso gratuito à cultura
- Formação e ampliação de públicos

A proposta está alinhada aos objetivos do **Programa Municipal de Fomento à Música**, promovendo criação, circulação e difusão da produção musical no município de São Paulo.