

# LIQUIDADO

Criação e gravação de álbum autoral em vinil

## APRESENTAÇÃO DO PROJETO

**LIQUIDADO** é um projeto de criação, gravação e difusão de um álbum autoral que parte da música urbana contemporânea e da tradição da música negra para construir uma narrativa pessoal e coletiva sobre trabalho, tempo e transformação. A obra é composta por **oito faixas autorais**, concebidas como um álbum fechado, pensado desde a criação para o suporte físico do **vinil 12 polegadas**.

O projeto investiga a relação entre produção artística e trabalho formal, tomando como ponto de partida a vivência real de um artista que, por muitos anos, conciliou a criação musical com a rotina do emprego CLT. Essa experiência atravessa todo o álbum, tanto nas letras quanto na atmosfera sonora.

---

## CONCEITO

O título “**LIQUIDADO**” opera como conceito central do projeto e nasce de uma experiência concreta de ruptura vivida pelo artista no campo do trabalho formal, quando a estrutura institucional na qual atuava foi abruptamente encerrada. Essa vivência inspira uma analogia entre a liquidação de um sistema profissional e a liquidação simbólica da identidade do artista enquanto trabalhador CLT, marcando um ponto de virada definitivo.

O álbum traduz esse processo como **encerramento de ciclos, esgotamento e reorganização de vida**, em que a criação artística deixa de ser paralela e passa a ocupar o centro da existência. Mais do que um relato individual, o projeto dialoga com a realidade de muitos trabalhadores criativos que vivem entre a estabilidade do trabalho formal e o desejo de se dedicar integralmente à arte.

---

## PESQUISA MUSICAL E ESTÉTICA

Musicalmente, **LIQUIDADO** tem como base a estética do **hip hop dos anos 1990**, especialmente o boombap, reconhecido por sua força narrativa, simplicidade estrutural e sofisticação rítmica. Essa base dialoga com referências do **soul, R&B e outras tradições da música negra**, criando um repertório que valoriza a palavra, o groove e a escuta atenta.

As composições priorizam letras diretas, reflexivas e conectadas à vida urbana, utilizando samplers, batidas orgânicas e arranjos que respeitam a memória da cultura hip hop, sem recorrer a tendências passageiras ou excessos de produção.

---

## FORMATO E SUPORTE

O projeto prevê a criação e gravação de **oito faixas autorais**, organizadas de forma equilibrada para o formato de vinil 12 polegadas, respeitando limites ideais de duração por lado. A masterização será realizada especificamente para vinil, garantindo qualidade sonora, preservação dos graves e fidelidade estética à proposta musical.

A **prensagem em vinil** é entendida como parte fundamental do conceito do projeto. O disco não é tratado apenas como produto final, mas como **suporte cultural**, historicamente ligado à preservação da música negra, à escuta atenta e à materialidade do som. O vinil reforça a ideia de permanência, memória e cuidado com a obra.

---

## CONTRAPARTIDAS E ACESSO

Como contrapartida, o projeto realizará **apresentação musical gratuita em equipamento público**, apresentando o repertório criado ao vivo. Além disso, será promovida **ação formativa aberta**, abordando o processo de criação do álbum e a importância do disco de vinil como suporte cultural.

Durante essas atividades, **exemplares do disco em vinil serão destinados gratuitamente ao público**, como ação de difusão cultural, acompanhados de mediação artística que contextualiza o processo de composição, gravação, masterização e prensagem. A entrega dos discos reforça o caráter educativo e simbólico do projeto, ampliando o acesso à obra e fortalecendo o vínculo entre artista, processo criativo e público.

---

## IMPACTO CULTURAL

**LIQUIDADO** contribui para:

- a valorização da música autoral urbana
- a preservação da estética do hip hop da era de ouro
- a reflexão sobre trabalho, arte e identidade
- a ampliação do acesso à cultura em suporte físico
- o fortalecimento da memória da música negra

O projeto está alinhado aos objetivos do **Programa Municipal de Fomento à Música**, ao incentivar a criação, a pesquisa, a difusão e o acesso público à produção musical contemporânea.