

# Proposta de Revitalização: Praça Claudino César (Vila Ipojuca)

**Objetivo:** Transformar a Praça Claudino César através de uma modernização estética e funcional, substituindo equipamentos degradados por estruturas de design contemporâneo, cores vibrantes e conceitos lúdicos não-tradicionais que estimulem a criatividade e o convívio intergeracional.

## 1. Diagnóstico e Necessidade de Modernização

Atualmente, a praça conta com brinquedos de madeira que apresentam avançado estado de degradação, limitando as possibilidades de uso e comprometendo a estética do local. A proposta visa uma renovação completa, trazendo "vida" à praça com uma paleta de cores moderna e equipamentos que desafiam o formato convencional de parquinho.

## 2. Território de Brincar: Esculturas e Cores

O foco é o "brincar livre". Em vez de brinquedos com funções únicas, utilizaremos formas abstratas e cores que convidam à exploração.

- **Bosque de Equilíbrio:** Um emaranhado de caminhos feitos de toras de madeira e cordas trançadas com cabo de aço, permitindo que a criança escolha seu próprio percurso.
- **Circuitos de Cordas Modernos:** Redes de corda naval coloridas conectadas a postes metálicos ou de madeira, criando um emaranhado que desafia crianças maiores e adolescentes a testarem sua agilidade de formas não tradicionais.
- **Mobiliário Interativo:** Bancos e plataformas que se misturam aos brinquedos, permitindo que o espaço seja usado tanto para o lazer ativo quanto para o descanso criativo.
- **Materiais de Alta Durabilidade:** Uso de aço inox para ferragens (evitando corrosão) e madeira certificada com acabamento em verniz ou tinta atóxica.



*Inspiração - imagem gerada por IA*

### **3. Arena Lúdica e Cultural (Teatro de Areia)**

A modernização do círculo de areia central foca na criação de um espaço de performance e convívio que foge do óbvio.

- **Arquibancada de Design:** O contorno do círculo receberá assentos em níveis feitos de materiais mistos (madeira e concreto colorido), criando um contraste visual moderno com a areia.
- **O Círculo como Tela:** O centro da arena funciona como um espaço de múltiplas possibilidades — desde palco para teatro e sarau até um grande laboratório de esculturas de areia para os pequenos.
- **Elementos Visuais:** Instalação de mastros coloridos ou uma cobertura leve (estilo vela) que proteja do sol e adicione um elemento arquitetônico de destaque.



*Inspiração - gerada por IA*

## 4. Viabilidade e Impacto Social

Pilar	Estratégia
<b>Estética Urbana</b>	Uso de cores para revitalizar o aspecto visual da praça, tornando-a um marco no bairro.
<b>Inovação Lúdica</b>	Equipamentos menos tradicionais que atendem crianças de 0 a 12+ anos.
<b>Baixa Manutenção</b>	Materiais modernos e resistentes (madeira autoclavada e pintura eletrostática).