

## Projeto Cultural Comunitário – Circo na Praça Dr. Vicente Tramonte Garcia

### 1. Apresentação do Projeto

O projeto “Circo na Praça” tem como finalidade transformar a Praça Dr. Vicente Tramonte Garcia em um espaço contínuo de cultura, convivência, formação cidadã e fortalecimento comunitário por meio de atividades circenses regulares voltadas para crianças, adolescentes, adultos e famílias.

A proposta busca consolidar a praça como território de encontro intergeracional, desenvolvimento humano, lazer educativo e valorização da cultura popular.

### 2. Objetivo Geral

Promover atividades circenses acessíveis e periódicas que contribuam para:

- Formação cultural da comunidade;
- Desenvolvimento social e emocional de crianças e adolescentes;
- Fortalecimento dos vínculos familiares;
- Ocupação positiva e segura do espaço público;
- Integração comunitária entre diferentes gerações.

### 3. Objetivos Específicos

Para crianças:

- Estimular imaginação, criatividade e expressão emocional;
- Incentivar valores como cooperação, disciplina e respeito;
- Oferecer experiências culturais enriquecedoras;
- Promover inclusão social e acesso gratuito à arte;
- Desenvolver coordenação motora e interesse por atividades educativas.

Para adolescentes:

- Criar oportunidades de protagonismo juvenil;
- Estimular participação em oficinas de artes circenses;
- Oferecer alternativas saudáveis de convivência e lazer;
- Fortalecer autoestima, expressão corporal e criatividade;
- Reduzir vulnerabilidades sociais por meio da cultura.

Para pais e responsáveis:

- Fortalecer vínculos familiares através de experiências compartilhadas;
- Oferecer momentos de lazer acessível;
- Estimular participação comunitária;
- Valorizar o espaço público como ambiente seguro e educativo;
- Incentivar redes de apoio social entre famílias.

Para adultos e idosos:

Promover integração social;  
Estimular bem-estar emocional;  
Incentivar participação cultural;  
Reduzir isolamento social;  
Reforçar sentimento de pertencimento comunitário.

#### 4. Público-Alvo Detalhado

Primeira infância (0 a 6 anos):

Espetáculos lúdicos;  
Interação visual e musical;  
Atividades com palhaçaria leve;  
Estímulo sensorial e criativo.

Crianças (7 a 12 anos):

Espetáculos completos;  
Oficinas básicas;  
Jogos circenses;  
Participação educativa.

Adolescentes (13 a 18 anos):

Oficinas de malabares, equilíbrio e expressão corporal;  
Participação em ações culturais;  
Formação cidadã;  
Voluntariado e liderança jovem.  
Pais e responsáveis:

Convivência familiar;  
Participação em eventos comunitários;  
Apoio educativo;  
Integração social.  
Comunidade geral:

Eventos culturais abertos;  
Fortalecimento da praça;  
Segurança social por ocupação positiva;  
Desenvolvimento comunitário.

#### 5. Justificativa Social e Cultural

A cultura circense possui forte capacidade de:

Encantar diferentes gerações;  
Democratizar o acesso à arte;  
Estimular valores humanos universais;  
Fortalecer convivência comunitária;  
Humanizar espaços urbanos.

Em regiões urbanas, iniciativas culturais públicas ajudam a:

Reduzir conflitos sociais;  
Melhorar percepção de segurança;  
Valorizar espaços públicos;  
Incentivar cidadania ativa;  
Promover saúde emocional coletiva.

A Praça Dr. Vicente Tramonte Garcia já demonstra vocação para convivência, cultura e ações comunitárias, tornando-se local estratégico para expansão de um projeto circense permanente.

## 6. Estrutura Proposta

Frequência:

Apresentações dominicais quinzenais ou mensais;  
Oficinas periódicas;  
Eventos especiais em datas comemorativas.  
Infraestrutura básica:

Pequena lona ou estrutura móvel;  
Equipamento de som controlado;  
Espaço delimitado para público;  
Cadeiras ou incentivo ao uso de banquinhos pessoais;  
Equipe organizadora;  
Apoio logístico e autorização pública.  
Atividades possíveis:

Espectáculos infantis;  
Palhaçaria;  
Teatro comunitário;  
Acrobacias leves;  
Música;  
Contação de histórias;  
Oficinas educativas;  
Intervenções culturais para adultos.

## 7. Programação Sugerida

Manhã:

Atividades infantis;  
Espectáculos familiares;  
Brincadeiras guiadas.

Tarde:

Oficinas para crianças e adolescentes;  
Rodas culturais;  
Formação artística.

Eventos especiais:

Circo temático;  
Datas comunitárias;  
Festivais culturais;  
Parcerias com escolas e UBS.

8. Benefícios Esperados

Educacionais:

Formação cultural;  
Criatividade;  
Inclusão;  
Desenvolvimento socioemocional.  
Comunitários:

Fortalecimento de vínculos;  
Ocupação positiva da praça;  
Redução de conflitos;  
Integração entre moradores.

Urbanos:

Valorização da praça;  
Segurança comunitária;  
Uso saudável do espaço público.

9. Parcerias Estratégicas

MAVA – Movimento Amigo da Vila Anglo e Jardim Vera Cruz;  
Subprefeitura da Lapa;  
Escolas locais;  
UBS Jardim Vera Cruz;  
Artistas circenses;  
Coletivos culturais;  
Comerciantes locais;  
Organizações sociais.

10. Sustentabilidade do Projeto

Possíveis fontes:

Apoio institucional;  
Patrocínios locais;  
Editais culturais;  
Doações comunitárias;  
Parcerias privadas;  
Voluntariado.

11. Segurança e Organização

Controle de som em níveis adequados;

Respeito às normas municipais;  
Planejamento prévio;  
Comunicação transparente com moradores;  
Equipe de apoio;  
Estrutura segura para crianças.  
12. Impacto Comunitário de Longo Prazo

O projeto pode se tornar:

Referência cultural regional;  
Modelo de ocupação positiva de praça pública;  
Ferramenta de prevenção social;  
Espaço de fortalecimento familiar;  
Exemplo de integração entre cultura, saúde e cidadania.  
13. Considerações Finais

Investir em circo na praça não significa apenas promover entretenimento.

Significa:

Cultivar sonhos;  
Formar cidadãos;  
Fortalecer famílias;  
Humanizar a cidade;  
Valorizar a cultura popular;  
Construir comunidade.

A Praça Dr. Vicente Tramonte Garcia pode consolidar-se como símbolo de cultura viva, convivência solidária e transformação social.

O circo, quando inserido de forma responsável, democrática e comunitária, torna-se muito mais que espetáculo: transforma-se em instrumento de cidadania, educação e esperança coletiva.

Estruturei o projeto completo com detalhamento ampliado para:

Crianças (primeira infância e idade escolar)  
Adolescentes  
Pais e responsáveis  
Adultos e idosos  
Benefícios sociais, culturais e educacionais  
Oficinas e programação por faixa etária  
Parcerias institucionais  
Sustentabilidade financeira  
Segurança e organização pública  
Impacto comunitário de curto e longo prazo

O material agora está formatado para servir como base de apresentação para:

Subprefeitura

UBS

Escolas

Parceiros culturais

Comerciantes locais

Lideranças comunitárias

Também foi pensado para fortalecer o papel da praça como espaço de convivência, cultura, prevenção social e integração entre famílias e gerações.