



## **Flávia de Fátima Negrão**

Flávia de Fátima Negrão atua há mais de 30 anos na concepção, gestão e execução de projetos culturais, científicos e institucionais, com sólida experiência em produção executiva, curadoria, elaboração de projetos incentivados, captação de recursos e prestação de contas.

Ao longo de sua trajetória, desenvolveu projetos em parceria com instituições públicas e privadas, com destaque para iniciativas de impacto social, cultural e educativo. Possui ampla experiência na coordenação de eventos de grande porte, gestão de equipes multidisciplinares e articulação entre artistas, patrocinadores, instituições e órgãos públicos.

Sua atuação é marcada pela capacidade de estruturar projetos culturalmente relevantes e financeiramente sustentáveis, aliando planejamento estratégico, gestão de recursos e compromisso com a democratização do acesso à cultura. Tem experiência consolidada em projetos aprovados por leis de incentivo, editais públicos e programas de fomento.

No **Festival Hip Hop – Conexão de Bairros**, atua como proponente e coordenadora geral, sendo responsável pelo planejamento estratégico, gestão administrativa e financeira, articulação institucional, acompanhamento da execução e prestação de contas.



## **Ney da Sul**

Ney da Sul é artista, articulador cultural e representante da cultura Hip Hop com atuação voltada ao fortalecimento da produção periférica e à valorização das expressões urbanas nos territórios da cidade de São Paulo.

Com trajetória ligada ao movimento Hip Hop, atua na promoção de ações culturais, eventos, batalhas, formação artística e mobilização comunitária, contribuindo para o desenvolvimento de redes entre artistas, coletivos e juventudes periféricas.

Seu trabalho valoriza o Hip Hop como instrumento de transformação social, identidade cultural, pertencimento e formação cidadã, promovendo espaços de expressão artística, diálogo e protagonismo juvenil.

No projeto **Festival Hip Hop – Conexão de Bairros**, atua na curadoria artística e mobilização territorial, contribuindo para a construção da programação e articulação com a cena local.



## **Bira (Ubirajara de Azevedo)**

Ubirajara de Azevedo, conhecido como **Bira**, é profissional da área técnica de eventos culturais com mais de 30 anos de experiência em produção de palco, sonorização, iluminação e operação técnica em eventos de pequeno, médio e grande porte. Atua em toda a cadeia técnica de eventos ao vivo, com foco em montagem de estruturas, operação de som e luz, coordenação de palco e suporte logístico operacional, sempre priorizando qualidade técnica, segurança e excelência na execução.

Ao longo de sua trajetória, participou de grandes produções nacionais e internacionais, incluindo shows e festivais como **Simple Plan**, **Simply Red**, o festival **Lollapalooza Brasil**, o espetáculo do maestro **André Rieu** e o show de **Roger Waters**, realizado em 24 de março de 2007, no Estádio do Morumbi, durante a turnê *The Dark Side of the Moon Live*. Também atuou em produções em parceria com a empresa **Aurolights – Luz Palco**, referência em iluminação e estrutura técnica para espetáculos.

Sua experiência contempla montagem de estrutura técnica, operação de som e iluminação, coordenação de palco, logística e suporte operacional de eventos, além da montagem e operação de equipamentos técnicos para shows de grande porte. Sua atuação é marcada por amplo conhecimento técnico, agilidade na resolução de demandas operacionais e capacidade de trabalho em equipes multidisciplinares, garantindo eficiência e segurança em todas as etapas de produção.

Atualmente, no **Festival Hip Hop – Conexão de Bairros**, atua como responsável pela produção técnica, coordenando palco, iluminação, sonorização, infraestrutura e suporte técnico geral das atividades.

Também participa de iniciativas comunitárias e coletivos culturais e esportivos, com destaque para o **G.R.E. Vai-Vem do Ipiranga**, atuando há anos em **campeonatos de futebol de bairro**, festas infantis, feiras comunitárias e diversas ações culturais e sociais em territórios periféricos.



## **Darlene Vieira**

Darlene Vieira é profissional com trajetória multidisciplinar nas áreas de turismo, cultura, eventos e desenvolvimento comunitário, atuando na elaboração, organização e execução de projetos voltados à formação, circulação cultural e fortalecimento territorial.

Graduada em **Lazer e Turismo pela Universidade de São Paulo**, com pós-graduação em **Gestão de Projetos Culturais e Eventos pelo CELACC**, possui formação técnica em Turismo Receptivo, Agenciamento de Viagens, Turismo de Experiência e Guia de Turismo Internacional.

Atua como **Guia de Turismo autônoma**, com especialização em **Afroturismo, Turismo Cultural e Turismo Pedagógico**, desenvolvendo roteiros personalizados e conduzindo grupos em experiências educativas e culturais na cidade de São Paulo. Presta serviços para instituições públicas e privadas, com destaque para ações ligadas à **Prefeitura de São Paulo**, projetos de turismo pedagógico e grandes eventos culturais e populares.

Possui experiência em atendimento, logística, consultoria de viagens, recreação, produção cultural e suporte operacional em projetos de impacto social, além de atuação em iniciativas relacionadas à autogestão, desenvolvimento local, turismo de base comunitária e sustentabilidade. Também participou de projetos voltados à arte e educação, incluindo monitoria em cursos de arte contemporânea para a terceira idade.

Sua atuação profissional é marcada pela capacidade de articulação com diferentes públicos, organização operacional, olhar sensível para experiências coletivas e compromisso com a democratização do acesso à cultura e ao território.

No **Festival Hip Hop – Conexão de Bairros**, atua no suporte à produção, mobilização de público, articulação comunitária e organização operacional das atividades, contribuindo para a integração entre artistas, território e comunidade.