

BAMBAS DO SAMBA



**CARLÃO DO
PERUCHE**

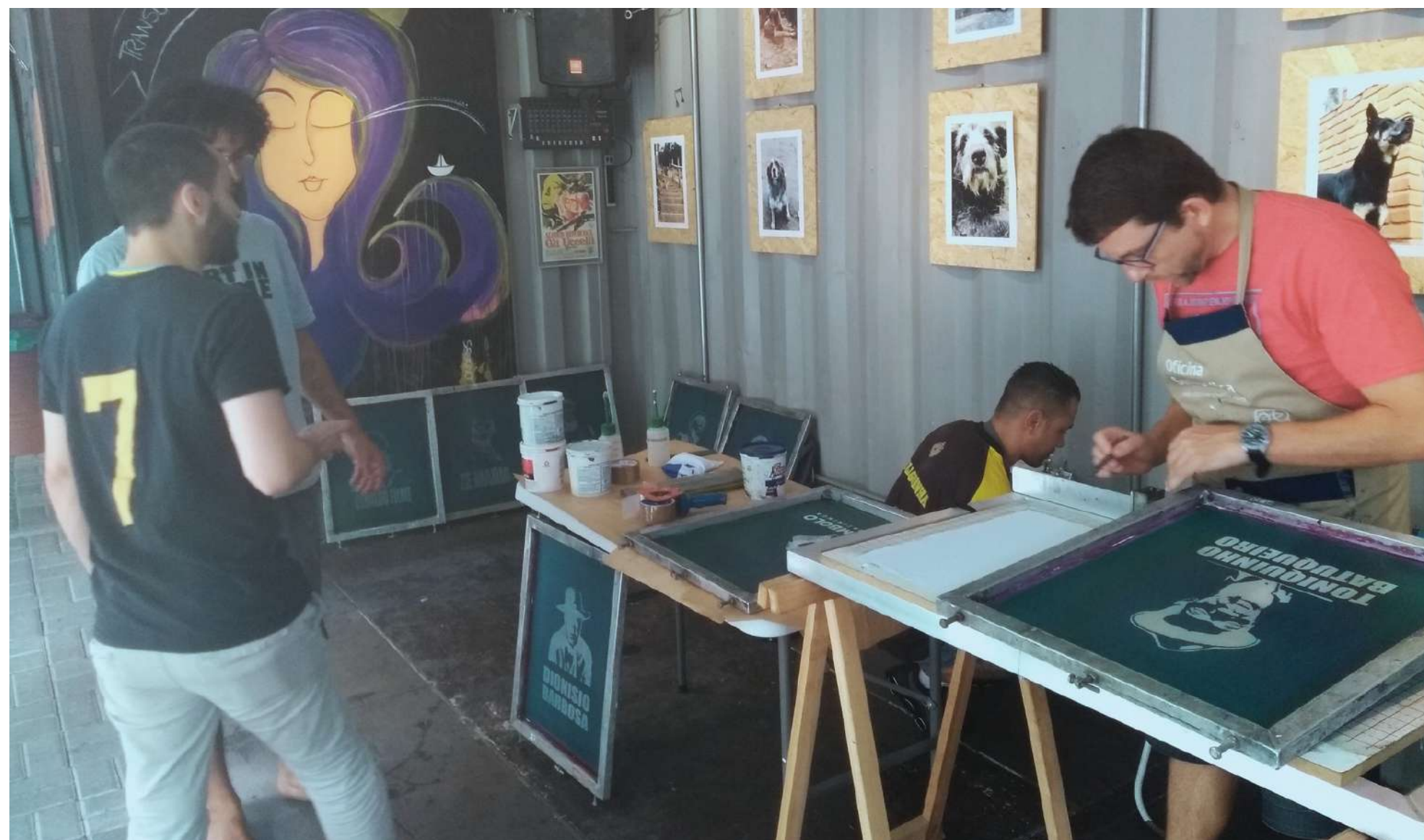


ZECA DA CASA VERDE



HENRICÃO

BAMBAS DO SAMBA



1ª EDIÇÃO - 2018

IDEALIZADO POR LUCAS LAGANARO E PRODUZIDO POR KARINA ADORNO, BAMBAS DO SAMBA É UM PROJETO ARTÍSTICO E CULTURAL DEDICADO À PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E VALORIZAÇÃO DOS MESTRES E MESTRAS DA VELHA GUARDA DO SAMBA PAULISTA.



ATRAVÉS DA CONFECÇÃO DE LAMBE-LAMBES, ESTE PROJETO BUSCA DESTACAR A RELEVÂNCIA DESSES REPRESENTANTES PARA A FORMAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DO SAMBA EM SÃO PAULO, EXPONDO SEUS RETRATOS EM DIVERSOS ESPAÇOS URBANOS, PERMITINDO UM MAIOR ALCANCE E VISIBILIDADE ÀS SUAS TRAJETÓRIAS.

AÇÃO: OFICINA DE SERIGRAFIA E LAMBE-LAMBE

DURANTE A ATIVIDADE, OS OFICINEIROS IRÃO ORIENTAR OS PARTICIPANTES SOBRE O MANUSEIO ADEQUADO DO PROCESSO DE SERIGRAFIA E A PRODUÇÃO DOS LAMBE-LAMBES. A AÇÃO É ABERTA À COMUNIDADE E GRATUITA, PERMITINDO O ENVOLVIMENTO DE TODOS OS INTERESSADOS.



- **DURAÇÃO: 3 HORAS**
- OS OFICINEIROS IRÃO CONDUZIR A OFICINA, ENSINANDO OS PARTICIPANTES SOBRE OS PROCESSOS DE SERIGRAFIA, FOCANDO ESPECIALMENTE NA TÉCNICA DE SILCAGEM UTILIZADA PARA A CRIAÇÃO DOS LAMBE-LAMBES.
- DURANTE ESTA ETAPA, OS PARTICIPANTES APRENDERÃO A CRIAR E TRANSFERIR IMAGENS PARA O TECIDO E OUTROS MATERIAIS.
- **SAÍDA PARA COLAGEM:**
- APÓS A SECAGEM, OS PARTICIPANTES IRÃO PARA OS ARREDORES DO LOCAL PARA COLAR OS LAMBE-LAMBES EM PONTOS ESTRATÉGICOS E VISÍVEIS DA COMUNIDADE.
- **PÚBLICO-ALVO:**
- ABERTO A TODA A COMUNIDADE, COM FOCO EM INTERESSADOS EM APRENDER SOBRE SERIGRAFIA E ARTE URBANA.
- **AÇÃO GRATUITA E INCLUSIVA, INCENTIVANDO A PARTICIPAÇÃO DE PESSOAS DE DIFERENTES IDADES E GRUPOS.**



- **MATERIAL NECESSÁRIO:**
- CAMISETAS OU TECIDOS (OPCIONAL, PARA QUEM QUISER ESTAMPAR).
- PAPÉIS SULFITE TAMANHO A3.
- FERRAMENTAS E MATERIAIS DE SERIGRAFIA.
- **RESULTADOS ESPERADOS:**
- ENGAJAMENTO COMUNITÁRIO: A AÇÃO VISA ENVOLVER OS PARTICIPANTES NA PRÁTICA ARTÍSTICA E NA VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL.
- ARTE PÚBLICA: APÓS A COLAGEM DOS LAMBE-LAMBES, A CIDADE FICARÁ COM UM REGISTRO VISUAL DA AÇÃO, PROMOVENDO A VISIBILIDADE DA ARTE URBANA E O VALORIZAÇÃO DA HISTÓRIA DO SAMBA PAULISTA.
- CAPACITAÇÃO ARTÍSTICA: OS PARTICIPANTES TERÃO A OPORTUNIDADE DE VIVENCIAR O CONTATO COM A TÉCNICA DE SERIGRAFIA.



- **INFRAESTRUTURA:**
- **ÁREA AMPLA E VENTILADA:** A OFICINA DEVE OCORRER EM UM AMBIENTE BEM VENTILADO PARA GARANTIR A SEGURANÇA DOS PARTICIPANTES E EVITAR A INALAÇÃO DE PRODUTOS QUÍMICOS COMO TINTAS E SOLVENTES. UMA ÁREA DE 20-30M² É ADEQUADA, DEPENDENDO DO NÚMERO DE PARTICIPANTES.
- **MESAS DE TRABALHO:** MESAS DE APROXIMADAMENTE 1,5 A 2 METROS DE COMPRIMENTO E 70-80 CM DE LARGURA, PROPORCIONANDO ESPAÇO SUFICIENTE PARA MANUSEAR AS TELAS E OS MATERIAIS DE IMPRESSÃO (PAPÉIS E OUTRAS SUPERFÍCIES).



Coletivo feminino que cria espaços de encontro, escuta e criação musical entre mulheres, incentivando a prática da composição autoral, a troca de experiências e o fortalecimento de redes colaborativas. O projeto promove um ambiente livre e acolhedor, estimulando a expressão criativa, o protagonismo feminino e a construção coletiva, além de fomentar parcerias e ampliar a presença das mulheres na cena musical.

Realizado em 02 de maio de 2025 por Karina Adorno e Karina Costa durante a primeira edição da Feira do Livro da Rua Rocha, na calçada do Instituto Marieta. A ação foi gratuita e aberta ao público, que pôde levar camisetas para estampar e imprimir papéis com os retratos das compositoras homenageadas da edição: Sagra Brandão e Vó Suzana. Durante a atividade, foram compartilhadas informações sobre a obra e a trajetória dessas importantes representantes da velha guarda do samba paulista.





VÓ SUZANA



**SAHRA
BRANDÃO**



**MADRINHA
EUNICE**

AUTORIZAÇÃO

OS RETRATOS SERÃO REPRODUZIDOS SOMENTE COM A AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DO RESPONSÁVEL OU DE SEUS FAMILIARES.

CONTATO

LUCAS LAGANARO

LUCAS LAGANARO É MÚSICO, COMPOSITOR, LUTHIER, VIOLONISTA, CAVAQUINISTA, ARRANJADOR E DIRETOR MUSICAL.

ALÉM DISSO, ATUA COMO PRODUTOR MUSICAL, ESPECIALIZADO NA CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO. DESDE 2012, CONTRIBUI ATIVAMENTE PARA O GRÊMIO RECREATIVO DE RESISTÊNCIA CULTURAL KOLOMBOLO DIÁ PIRATININGA (GRRC KOLOMBOLO), PARTICIPANDO DE DIVERSAS INICIATIVAS E PROJETOS CULTURAIS E MUSICAIS.



KARINA ADORNO (11) 994729711

LUCAS LAGANARO (11) 98271-4844

KARINA ADORNO

ATUOU COMO ANALISTA TÉCNICA EDUCACIONAL NO SESI, ORIENTADORA PEDAGÓGICA NA ESCOLA DE ARTESANATO, NO PROGRAMA CULTSP PRO, E NO INSTITUTO PAULO FREIRE, COMO EDUCADORA POPULAR. REALIZOU FORMAÇÕES NO PROJETO SEMENTES DE PRIMAVERA, DO PROGRAMA ESCOLA CIDADÃ, ATENDENDO 101 ESCOLAS EM OSASCO, E TAMBÉM NO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O ORÇAMENTO PARTICIPATIVO DE GUARULHOS, PROMOVENDO A CIDADANIA ATIVA E O DIÁLOGO ENTRE COMUNIDADE E PODER PÚBLICO.

TRABALHOU EM MUSEUS E CENTROS CULTURAIS, CRIANDO MATERIAIS EDUCATIVOS E MINISTRANDO OFICINAS PARA ESCOLAS PÚBLICAS E PRIVADAS. FOI MEDIADORA NA 32ª BIENAL DE SÃO PAULO E DESENVOLVE OFICINAS DE DESENHO, PINTURA, ESTAMPARIA ARTESANAL E BORDADO MANUAL, COM DESTAQUE PARA OS PROJETOS BORDANDO COM CORA CORALINA E DESFIO LITERÁRIO.

DE 2017 A 2025, ATUOU VOLUNTARIAMENTE NO G.R.R.C. KOLOMBOLO DIÁ PIRATININGA, AMPLIANDO SUA EXPERIÊNCIA COMO GESTORA E PRODUTORA CULTURAL, COORDENANDO PROJETOS E EVENTOS.