

RECURSO - PROPOSTA Nº 2613

REVITALIZAÇÃO DA VIELA ENTRE AS RUAS MINISTRO GASTÃO MESQUITA E VANDERLEI - PERDIZES

Objeto: pedido de complementação do compromisso, preservando elementos expressamente previstos na proposta original e não contemplados no parecer final.

1. RECONHECIMENTO DA ANÁLISE FAVORÁVEL

Agradeço a análise técnica da Subprefeitura Lapa, que considerou viável a reforma e revitalização da viela, com custo estimado de R\$ 700.000,00 no âmbito do Orçamento Cidadão. O compromisso contempla importantes melhorias físicas, entre elas troca do piso cimentado, acessibilidade, piso tátil, corrimão central, barreiras para impedir o acesso de motos e pintura geral.

O pedido de revisão não contesta essa viabilidade. Busca apenas complementar o compromisso para preservar três componentes que integravam expressamente a proposta original: **iluminação da extensão da viela, intervenção artística no grande muro lateral e possibilidade de utilização periódica do espaço para pequenas feiras de economia criativa em articulação com o Programa Mãos e Mentes Paulistanas.**

2. ILUMINAÇÃO E SEGURANÇA

A proposta original previa pequenos holofotes solares com carregamento diurno e acionamento noturno. Solicita-se que o compromisso contemple **melhoria significativa da iluminação em toda a extensão da viela**, preferencialmente por solução sustentável, como iluminação solar, ou por outra alternativa que a avaliação técnica considere mais adequada.

A iluminação é parte importante da transformação pretendida: além de melhorar a visibilidade noturna, contribui para que a passagem seja percebida como espaço cuidado, seguro e efetivamente incorporado ao uso cotidiano dos moradores.

3. ARTE URBANA NO GRANDE MURO LATERAL

O compromisso menciona pintura geral, mas a proposta original previa a transformação do grande muro lateral em uma **galeria de arte urbana a céu aberto**, com intervenção de grafiteiros ou muralistas. Solicita-se que essa finalidade artística seja preservada, podendo a solução e a contratação seguir os procedimentos técnicos e administrativos cabíveis.

Intervenções artísticas em muros demonstram como uma superfície antes neutra pode adquirir identidade, pertencimento e valor visual. Como referência de linguagem artística no próprio território, pode ser lembrado o mural realizado no ITACI pelo artista Mena e artistas parceiros, citado pela proponente como exemplo de transformação visual por meio da arte urbana.

4. ATIVAÇÃO DO ESPAÇO - MÃOS E MENTES PAULISTANAS

A proposta original não pretendia apenas reformar a passagem. Um de seus objetivos era dar ao espaço **uso positivo e periódico**, contribuindo para evitar que, após a obra, a viela volte a ser percebida como local abandonado ou utilizado para descarte irregular de resíduos.

Solicita-se, portanto, que a viela revitalizada possa ser reconhecida como **espaço disponível para avaliação e eventual utilização pelo Programa Mãos e Mentes Paulistanas**, mediante articulação com a Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho e observância dos critérios, autorizações e programação do próprio programa.

Não se pretende atribuir à Subprefeitura a organização das feiras nem garantir previamente sua realização. O objetivo é preservar no projeto a possibilidade de articulação institucional, permitindo que o órgão responsável avalie o local como mais uma alternativa de comercialização para artesãos e manualistas credenciados.

5. HÁ PRECEDENTES PRÓXIMOS E ATUAIS

O Mãos e Mentes Paulistanas já utiliza diferentes tipos de espaços urbanos para suas feiras e pontos de comercialização. Em julho e agosto de 2026, a programação oficial incluiu o **Parque Jardim das Perdizes**, na Água Branca, e o **Mercadão das Flores**, na Vila Leopoldina, além de parques, mercados, sacolões e outros locais da cidade.

A Prefeitura também vem ampliando os pontos de comercialização do programa. Em setembro de 2025, anunciou três novos pontos de venda, inclusive em Pinheiros, na Zona Oeste, destacando a ampliação das oportunidades de comercialização, geração de renda e aproximação do artesanato com a população.

Essas experiências demonstram que a avaliação de novos espaços é coerente com a dinâmica já adotada pelo programa. A viela, após revitalizada, poderá oferecer uma alternativa de pequena escala no bairro, sem necessidade de fechamento de rua ou impacto no trânsito, desde que seja mantida faixa livre e acessível para a circulação de pedestres.

6. UMA TRANSFORMAÇÃO COMPLETA DO ESPAÇO

A combinação das três dimensões - **reforma física, qualificação visual e ativação positiva** - é o que dá sentido integral à proposta. O novo piso, a acessibilidade e o corrimão recuperam a passagem; a iluminação amplia segurança e utilização; a arte transforma a percepção visual; e a possibilidade de feiras oferece finalidade social e econômica ao espaço.

Para os artesãos, poderá representar mais uma oportunidade de exposição e venda. Para os moradores e compradores do bairro, poderá criar um ponto agradável para conhecer e prestigiar a produção artesanal. Para a própria viela, a ocupação periódica tende a reforçar cuidado, circulação e pertencimento.

A intenção é que a viela seja não apenas reformada, mas efetivamente recuperada para o uso das pessoas: iluminada, valorizada pela arte, ocupada de forma positiva e integrada à vida do bairro.

7. PEDIDO

Diante do exposto, solicita-se a manutenção da viabilidade já reconhecida e a **complementação do compromisso** para contemplar: (i) melhoria significativa da iluminação em toda a extensão da viela, preferencialmente por solução sustentável ou tecnicamente equivalente; (ii) intervenção artística no grande muro lateral, preservando o conceito de arte urbana previsto na proposta; e (iii) disponibilização do espaço revitalizado para avaliação de eventual inclusão na agenda de feiras do Programa Mãos e Mentes Paulistanas, mediante articulação com a SMDet e demais órgãos competentes.

A complementação permitirá que o investimento de R\$ 700.000,00 já considerado viável resulte não apenas em reforma física, mas em uma revitalização urbana mais completa, com segurança, arte, economia criativa, circulação de pessoas e uso positivo do espaço.

REFERÊNCIAS

- Prefeitura de São Paulo - Mãos e Mentes Paulistanas: Feiras em 17 pontos da cidade nas férias de julho de 2026, incluindo Parque Jardim das Perdizes e Mercadão das Flores.
- Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho - programação de agosto de 2026 do Mãos e Mentes Paulistanas, com feira no Parque Jardim das Perdizes.
- Prefeitura de São Paulo - anúncio de três novos pontos de venda do Mãos e Mentes Paulistanas em 2025, ampliando oportunidades para artesãos e manualistas.
- Programa Mãos e Mentes Paulistanas - Oportunidades de Vendas: pontos fixos e feiras para divulgação e comercialização de produtos de artesãos e manualistas credenciados.
- Referência artística informada pela proponente: mural do ITACI realizado pelo artista Mena e artistas parceiros.