

ESMERALDA MORAIS





03 **SOBRE**

04 **CONCEPÇÃO
ARTÍSTICA**

05 **EXPERIÊNCIA**

06 **ESPETÁCULOS**

07 **FOTOS**

08 **PRÊMIOS**

ESMERALDA MORAIS

A primeira dançarina Representante da União Cigana do Brasil em São Paulo, iniciou a carreira da Dança aos 5 anos no balé clássico passando por inúmeros momentos na dança como jazz, sapateado e dança contemporâneo, mas já na fase jovem resolveu iniciar seu curso de Dança Cigana montando um grupo no Nordeste e posteriormente vindo para São Paulo fazer Técnico em dança com especialização em Danças Ciganas de inúmeros países do Mundo. Em São Paulo ministrou aulas em diversas escolas aos quais formou alunas dentro da dança e entre elas, a Casa de Cultura que ministra aula a 15 anos e a Fábrica de Cultura que ministra a 12 anos onde conta com um dos maiores grupos e mais famosos de dança cigana com mais de 100 mulheres e reconhecido no meio cigano e não cigano. Em paralelo a inúmeras viagens para ministrar Workshop como, Recife, Curitiba, Minas, Sergipe e internacionalmente como Argentina, a Mestre Esmeralda Moraes destacou-se no meio Carnavalesco onde a 10 anos está a frente de grandes escolas em SP coreografados Alas e sendo destaque no carro cigano da Pérola Negra em 2020 onde subiu aos estúdios da Globo e contou sobre sua carreira. Além disso os espetáculos e apresentações são inúmeros e sempre teatros lotados todo final de ano em que seu grupo se apresenta. Devemos também destacar que Esmeralda Moraes é a única bailarina de SP a receber inúmeras menções honrosas, títulos de Melhor do Ano e a primeira e única a receber a carteira da União Cigana do Brasil sendo autorizada pela comunidade cigana a dar aulas e especializar alunos e professores com a cultura e a técnica da dança. São mais de 20 anos de profissionalismo e muita seriedade dedicada a estudos intermináveis que teve com Ciganos fora do Brasil, se especializando assim de uma forma única e exclusiva.





Esmeralda Moraes é mais do que uma bailarina. Ela é a própria linguagem da dança cigana traduzida em corpo, alma e história. Sua arte transcende o movimento: é rito, memória e resistência. Reconhecida como uma das principais referências no cenário nacional da dança cigana, Esmeralda carrega em cada gesto a força de um legado que pulsa entre véus, mantones e leques — instrumentos que, em suas mãos, se transformam em extensões da emoção e da ancestralidade.

Sua presença em cena é magnética. Esmeralda não apenas dança: ela narra histórias, desperta imagens, conduz o espectador por caminhos de paixão, liberdade e misticismo. Seu trabalho é uma fusão entre tradição e contemporaneidade, respeitando os símbolos e a identidade do povo cigano, ao mesmo tempo em que os traduz com originalidade para os palcos do presente.

A estética de Esmeralda Moraes é marcada por intensidade. Cada coreografia é pensada como um ritual cênico, onde figurinos, música, acessórios e luz formam um universo visual de rara beleza. A dança, para ela, é voz de mulheres silenciadas, é força em forma de arte, é liberdade construída com cada giro e cada olhar.

Mais do que ensinar ou se apresentar, Esmeralda vive a dança cigana como missão. Sua arte toca, transforma e deixa rastros de encantamento por onde passa. Ela não interpreta a cultura: ela a honra.



EXPERIÊNCIA

2025 - Primeiro Curso de Formação em Danças Cigana
com Selo aprovado pela Uniao Cigana do Brasil

2016-Ministrou aulas de Dança Cigana na Escola de Dança e Práticas
ShivaNataraj
Formação de professores técnicos em Dança

2025 – 2014 – Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
Ministro aulas de Dança Cigana com uma turma de 40 alunas uma vez na
semana, onde realizamos projetos e apresentações dentro e fora da mesma. Este
ano com convite de honra da conceituada Escola de Samba Camisa Verde e
Branco.

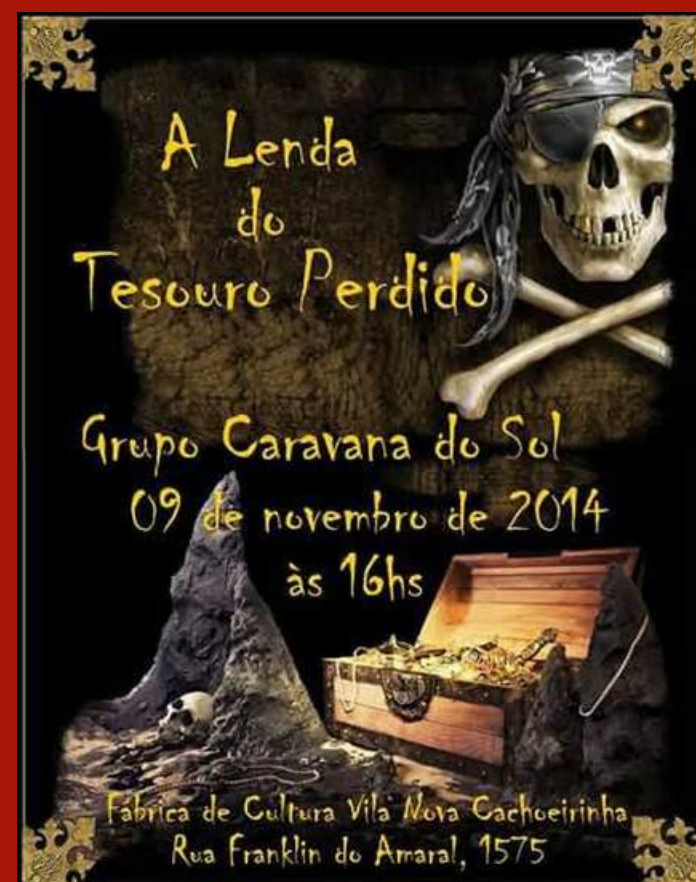
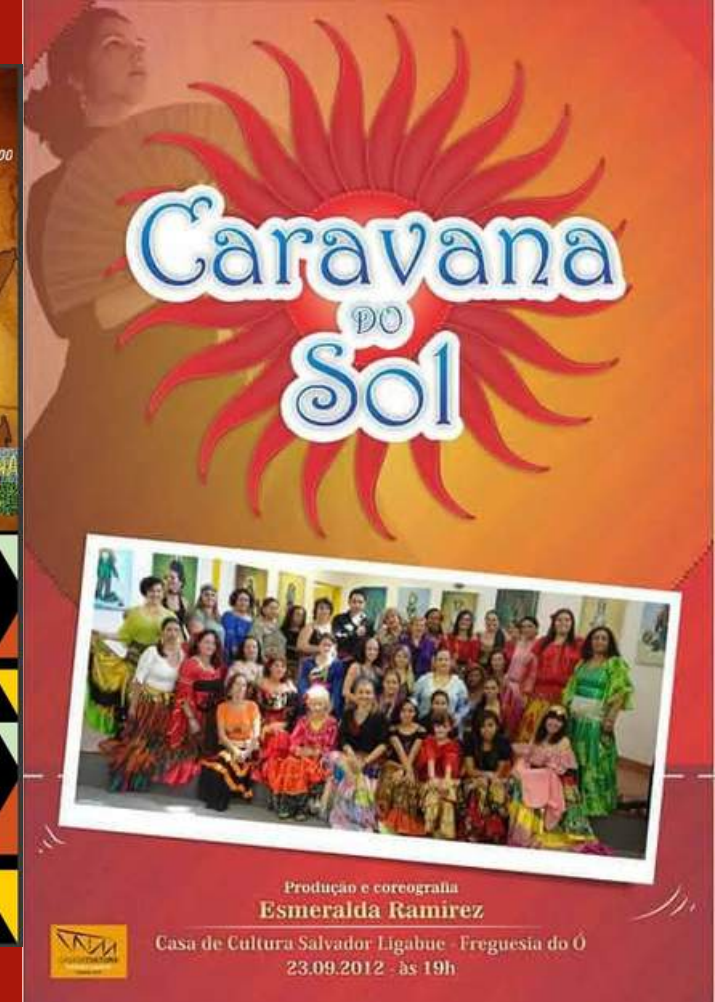
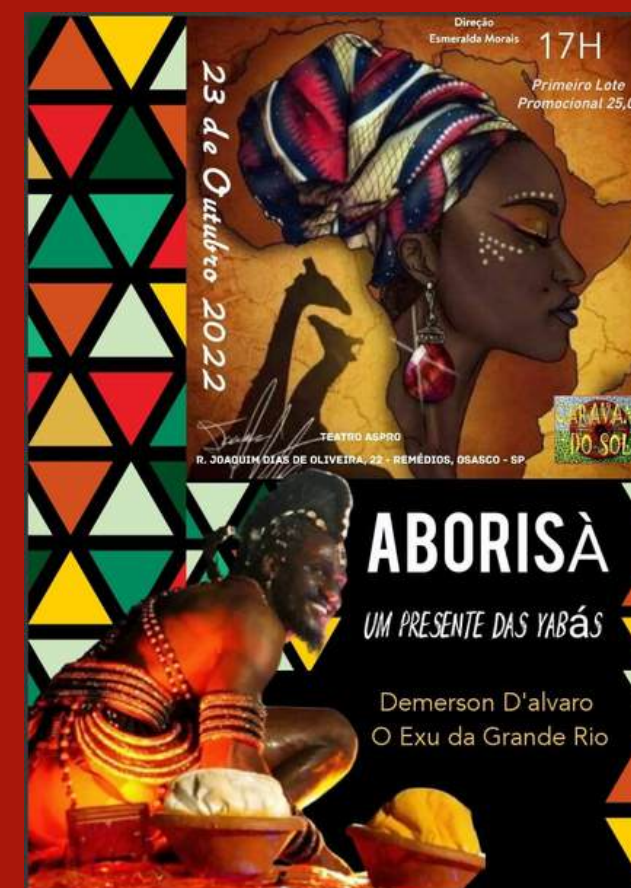
2024 – 2012 – Casa de Cultura Salvador Ligabue
Ministro aulas de Dança Cigana duas vezes por semana onde além disso, formei
um grupo conhecido hoje como “Caravana do Sol”, com quase 60 alunas, que
participam de apresentações, feiras e eventos ligados a cultura como também
encerramos o ano com espetáculos na casa.

2013-2014 – Casa Lakshmi
Ministrei aulas de Dança Cigana particular com um grupo fechado de alunas que
se interessavam pela da e pela cultura, realizando também workshop.

2011-2012 - Espaço Cyda Godoy
Ministrou aula de Dança Cigana no Espaço Cyda Godoy no Tatuapé/SP

2006-2010 – Jornal Correio de Sergipe
Iniciei como estagiária(Repórter), logo depois assumi uma página diária de
classificados, logo depois passei para editora do Correio Revista.





**DIREÇÃO
ESPETÁCULOS**



PRÊMIOS



Prêmios, apresentações e eventos
APRESENTAÇÃO NO ESPETÁCULO MOSAICO EM ARACAJU/SE (2008)
I FESTA CIGANA FAMÍLIA GRECO (2009)
APRESENTAÇÃO NO ESPETÁCULO CIGA-NOS EM ARACAJU/SE (2009)
II FESTA CIGANA FAMÍLIA GRECO (2010)
1º E 2º LUGAR NO ITU FEST DANCE 2011 CATEGORIA DANÇAS CULTURAIS (2011)
APRESENTAÇÃO DE ABERTURA DO FESTIVAL DE DANÇA DE GUARULHOS (2011)
APRESENTAÇÃO NO MERCADO PERSA (2011)
WORKSHOP DE DANÇA CIGANA INDIANA E ROMENA (2011)
WORKSHOP DE DANÇA FLAMENCA EM GUARULHOS (2011)
MINISTROU WORKSHOP DE DANÇA CIGANA NO 4º FESTIVAL DE DANÇA BRASIL EM GUARULHOS (2011)
III FESTA CIGANA FAMÍLIA GRECO (2011)
MINISTROU WORKSHOP “A MAGIA CIGANA” NO FESTIVAL DE ITU (2011)
PRÊMIO DANÇAS CULTURAIS NO SALTO FEST DANCE (2011)
IV FESTA CIGANA FAMÍLIA GRECO (2012)
ESPETÁCULO “CARAVANA DO SOL” APRESENTADO NA CASA DE CULTURA SALVADOR LIGABUE (2012)
I FESTA CIGANA CARAVANA DO SOL – CASA DE CULTURA SALVADOR LIGABUE (2013)
V FESTA CIGANA FAMÍLIA GRECO (2013)

ESPETÁCULO “LATCHO DROM”
APRESENTADO NA CASA DE CULTURA SALVADOR LIGABUE (2013)
ESPETÁCULO “A LENDA DO TESOURO PERDIDO” NA FÁBRICA DE CULTURA CACHOEIRINHA(2014)
VI FESTA CIGANA FAMÍLIA GRECO – HÍPICA ELDORADO (2014)
DESTAQUE NA ALA CIGANA DO DESFILE DA ESCOLA DE SAMBA DA CAMISA VERDE(2015 e 2016)
APRESENTAÇÃO ESPECIAL COM A BANDA FÚRIA GITANA – FÁBRICA DE CULTURA BRASILÂNDIA (2015)
DIVULGADORA DA CULTURA CIGANA PELA “UNIAO CIGANA DO BRASIL”
APRESENTAÇÃO ESPECIAL NO PROGRAMA DO RATINHO
MINISTROU WORKSHOP DANÇA CIGANA DO RAJASTÃO “KHALBELIA” NO MERCADO PERSA 2016
Ministra Workshop em Curitiba com Dança Russa, Khalbelia ee Rumba de Barcelona
Melhor Dancarina de Dança Cigana de 2019 Prêmio Mio Vacite
Direcao e Coreografia do Espetaculo Corcunda de Notre Dame 2019
Coreografa da Escola de Samba Perola Negra 2020 com duas Entrevistas na Rede Globo
Destaque Carnaval 2020 na Escola Pérola Negra
Direcao e Coreografia do Espetaculo Quem me protege nao dorme 2023
Direcao e Coreografia do Espetaculo O Diário Secreto da Cigana Esmeralda 2024



11 97113-3050

Instagram:
esmeraldamoraais1407

CONTATO

E MAIL : SIMONEMORAIS35@HOTMAIL.COM

OBRIGADA

