

Projeto de Oficina – **Escrita de Projetos: Da Ideia ao Papel**

Resumo da Proposta

A oficina tem como objetivo instruir artistas, coletivos, produtores culturais e pessoas interessadas em transformar suas ideias em projetos culturais viáveis, estruturados e coerentes. Os participantes irão compreender, de forma prática, dinâmica e acessível, cada etapa de um projeto cultural, aprendendo diferentes formas de escrita e linguagem adequadas ao contexto de editais, leis de incentivo e outras fontes de financiamento. Por meio de atividades práticas e de socialização, a proposta busca fortalecer a autonomia dos agentes culturais do território, promovendo a compreensão não só técnica, mas também crítica e criativa sobre como apresentar uma proposta cultural, desde a ideia inicial até sua formatação final.

A escrita de projetos é uma ferramenta fundamental para quem atua na cultura e na academia, compreender as etapas de um projeto, e como comunicá-las de forma eficiente, permite que artistas e coletivos acessem recursos, ampliem suas ações e fortaleçam as redes culturais do território.

Objetivos

Geral: Orientar os participantes na elaboração de projetos culturais, desde a concepção da ideia até a formatação final para editais e outras oportunidades.

Específicos:

- Compreender cada parte que compõe um projeto cultural;
- Explorar diferentes formas de escrita e linguagem, adaptadas ao perfil do projeto e do proponente;
- Oferecer ferramentas práticas de organização, planejamento e orçamento;
- Fomentar a autonomia dos agentes culturais no acesso às políticas públicas e financiamentos.

Metodologia

A oficina se desenvolverá através de metodologias participativas, dialogadas e práticas, com foco na experimentação e na troca de saberes. A cada encontro, os participantes trabalharão uma parte específica da estrutura de um projeto, alternando momentos de explicação, exercícios práticos e compartilhamento de experiências.

Conteúdo Programático

1. Introdução: O que é um projeto cultural? Para quê e para quem? Como transformar uma ideia em projeto: do pensamento à escrita
2. Justificativa: por que este projeto importa?
3. Objetivos: como expressar o que se quer alcançar;
4. Metodologia: descrevendo as etapas e as ações
5. Cronograma e planejamento: colocando o projeto no tempo
6. Orçamento: como planejar os custos de forma clara e coerente

Prática orientada: escrita de um projeto real ou simulado pelos participantes

Resultados Esperados

Compreensão dos participantes sobre cada etapa da elaboração de um projeto;
Desenvolvimento de pelo menos um projeto cultural por participante ou grupo.

Materiais e Recursos Necessários

Sala equipada com cadeiras, mesa, projetor e acesso à internet.

Aos participantes: Caderno ou Notebooks (quando possível).