



PROPOSTA DE OFICINA

GENEALOGIAS DO FUTURO

CRIAÇÃO E CONFEÇÃO DE MASCÁRAS

POR DANIEL CRUZ



GENEALOGIAS DO FUTURO

Nossos ancestrais sobreviveram epidemias, celebraram a vida e travaram inúmeras batalhas em segredo com o uso de máscaras. As vezes, para nós nos conectarmos a nós mesmos, precisamos ocultar a própria face e construir outros futuros. Nesta oficina, iremos refletir quem somos para quem poderemos ser pela construção de máscaras identitárias

DURAÇÃO : 02h

FAIXA ETÁRIA : LIVRE

DESCRITIVO

A oficina “Genealogias do futuro” é voltada para pessoas de diferentes idades e não exige conhecimento prévio. O objetivo é proporcionar uma vivência artística e reflexiva por meio da criação de máscaras inspiradas em referências africanas e afro-brasileiras.

Durante a atividade, os participantes poderão explorar o uso da máscara como símbolo de proteção, transformação e expressão, partindo da ideia de que, em muitos contextos, ocultar o rosto pode ser uma forma de revelar a essência. A construção das máscaras será feita com materiais diversos, acessíveis e simples de manusear, como tintas guache, canetinhas, tesouras, revistas, lápis de cor, colas, elementos da natureza e máscaras de papel machê já previamente confeccionadas





PROCESSO DE CONFECÇÃO

em FÁBRICA DE CULTURA JAÇANÃ | FEVEREIRO DE 2026



OBRA REALIZADA AO FIM DA OFICINA

em MAM - MUSEU DE ARTE MODERNA | JANEIRO DE 2024



OBRA REALIZADA AO FIM DA OFICINA
em FÁBRICA DE CULTURA BRASILÂNDIA | FEVEREIRO DE 2026



OBRA REALIZADA AO FIM DA OFICINA
em FÁBRICA DE CULTURA JAÇANÃ | FEVEREIRO DE 2026



Ao longo do processo, serão abordados aspectos históricos e simbólicos do uso de máscaras entre povos africanos e nas culturas afro-diaspóricas, e cada pessoa será convidada a experimentar livremente formas, cores e significados. A proposta não parte de um modelo fixo, mas sim de um processo aberto, no qual cada máscara surge como um espelho de identidade e possibilidade de futuros imaginados.

A oficina também propõe um espaço de conexão com a ancestralidade e com práticas artísticas que atravessam gerações, sendo ressignificadas em contextos contemporâneos. Essa atividade foi desenvolvida para fomentar a criatividade, estimular o autoconhecimento e fortalecer vínculos com saberes ancestrais por meio da arte.





OBRA REALIZADA AO FIM DA OFICINA
em FÁBRICA DE CULTURA JAÇANÃ | FEVEREIRO DE 2026



PROCESSO DE CONFECÇÃO

em FÁBRICA DE CULTURA OSASCO | FEVEREIRO DE 2026



GRUPO E OBRAS REALIZADAS

em FÁBRICA DE CULTURA BRASILÂNDIA | FEVEREIRO DE 2026



oficineiro **DANIEL CRUZ**

ARTE-EDUCADOR,
MODELO, POETA E
GRAFFITEIRO

Natural de Osasco (SP), Daniel Cruz, é um multiartista periférico. Graffiteiro, poeta, arte-educador e professor, é graduado em Letras pela USP e tem desenvolvido uma trajetória que cruza a arte urbana, a literatura anticolonial e a educação. Utiliza de máscaras em seus graffitis como imagens que nascem de suas poesias, expressando as transformações e revelações humanas em contextos de raiva e isolamento.

Atuou em instituições como o Museu de Arte Moderna e a Caixa Cultural, onde criou e conduziu oficinas voltadas à criação artística e à valorização das culturas afro-brasileiras. Assina intervenções em eventos como a Festa de Favela (Museu das Favelas), a Expo Queer (com apoio da Parada SP),

[LINK - PORTIFÓLIO COMPLETO]

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Faixa Etária - Pode ser desenvolvida para todas as idades, mas preferencialmente acima de 8 anos.

Necessidade Técnicas - Mesas e cadeiras, preferencialmente um local aberto com circulação de ar, mas facilmente adaptável para espaços com pouca ventilação.



OBRIGADO POR SUA ATENÇÃO



CONTATO:



danielcruz.producao@gmail.com



(11) 96817-6378