



CORPO EXPRESSIONISTA –

Dança, Hip Hop e Poesia

Corporal

Icaro

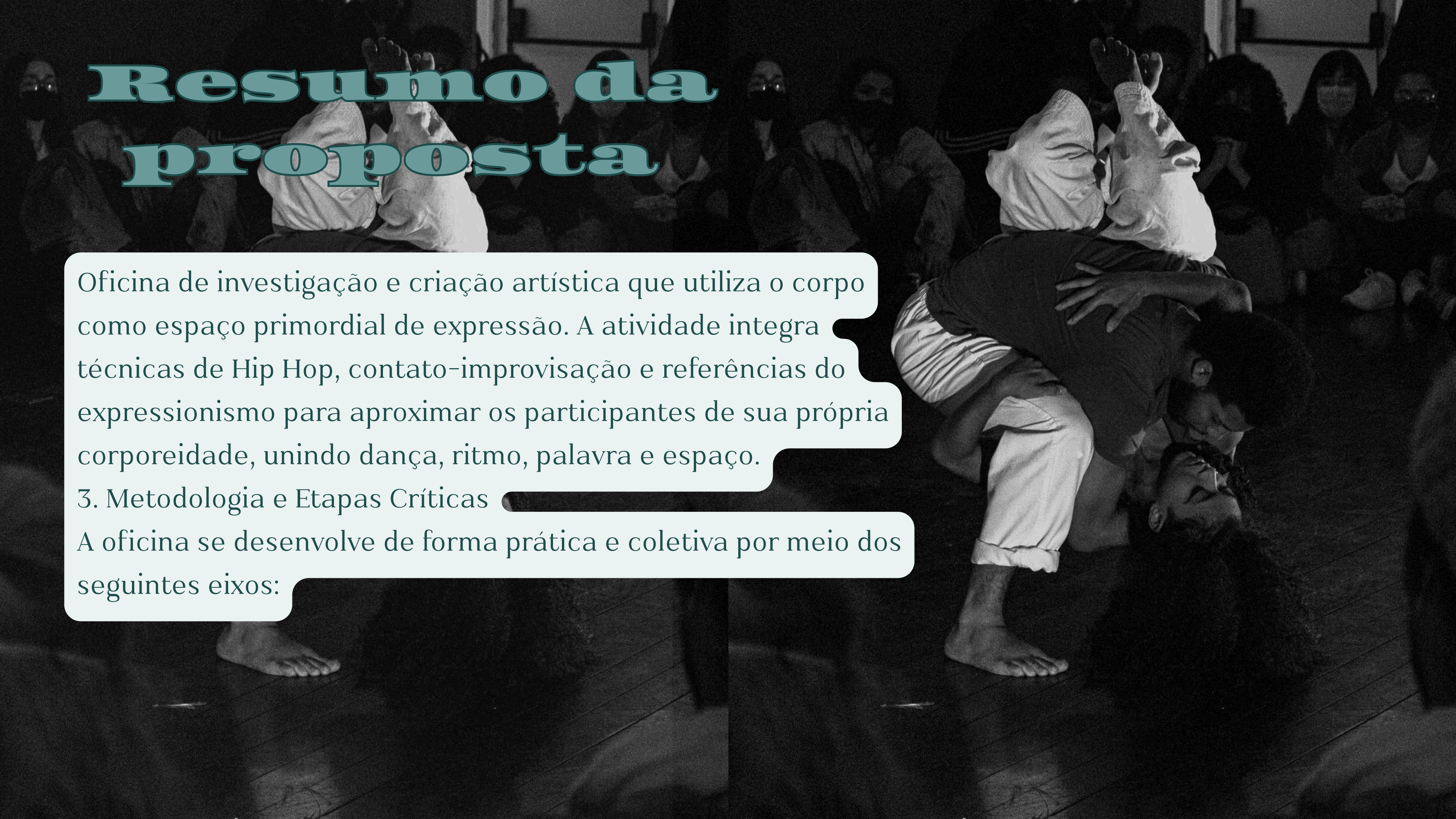
Expressionista

Resumo da proposta

Oficina de investigação e criação artística que utiliza o corpo como espaço primordial de expressão. A atividade integra técnicas de Hip Hop, contato-improvisação e referências do expressionismo para aproximar os participantes de sua própria corporeidade, unindo dança, ritmo, palavra e espaço.

3. Metodologia e Etapas Críticas

A oficina se desenvolve de forma prática e coletiva por meio dos seguintes eixos:



Poesia Corporal: Estímulo a associações espontâneas entre movimento, palavra, imagem e sensação, transformando estados internos em linguagem física.

Uso do Espaço e Criação Coletiva: Investigação do ambiente (chão, paredes, objetos) e criação em duplas ou grupos, diluindo as fronteiras entre quem dança, observa e cria.

4. Objetivos Pedagógicos e Entregáveis

Desenvolver a consciência corporal, o ritmo e a percepção espacial dos participantes.

Estimular a autonomia criativa, eliminando a mera reprodução passiva de coreografias prontas.

Promover a integração comunitária e o acolhimento da singularidade física de cada indivíduo.

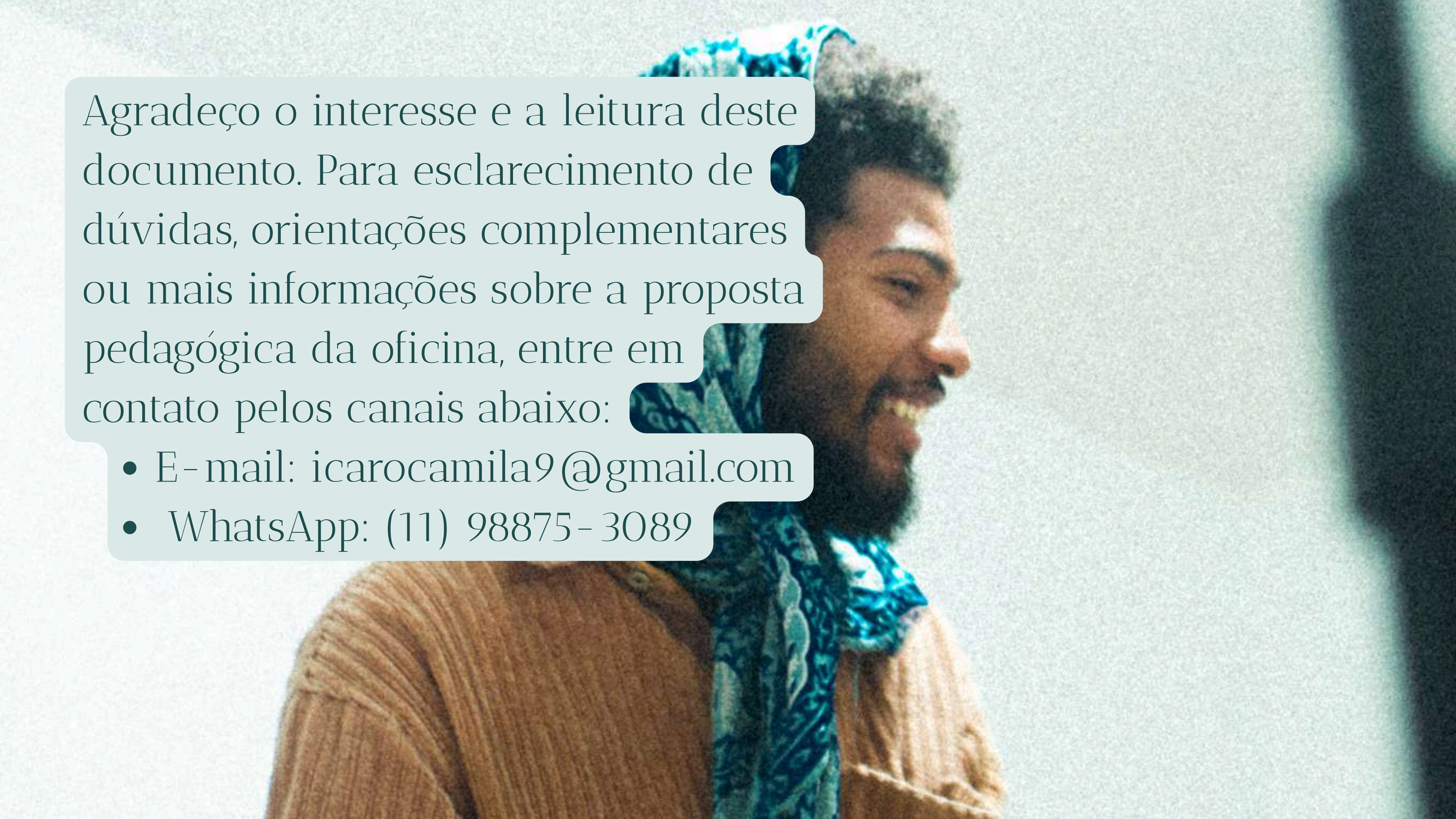
Resultar em pequenas composições coreográficas coletivas e experimentais baseadas nos processos vivenciados.



Oficina Piloto

CCINTER





Agradeço o interesse e a leitura deste documento. Para esclarecimento de dúvidas, orientações complementares ou mais informações sobre a proposta pedagógica da oficina, entre em contato pelos canais abaixo:

- E-mail: icarocamila9@gmail.com
- WhatsApp: (11) 98875-3089